Micro hebdo N°526

Simplifiez-vous la vie

Micro hebdo N°526

NUMÉRO 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

INTERNET

Les réseaux peer to peer au secours du Web !

Page 40

www.01net.com

1,80 €

Tous les jeudis
Semaine du 15 au 21 mai 2008

Toutes les astuces pour bien utiliser son portable

Page 18

Matériels

5 cartes mémoire SD de 8 Go ultrarapides !

Page 28

Pas à pas

Adoptez le bloc-notes de Google

Page 34

La rédaction a testé

4 logiciels d'architecture et de décoration

Page 30

Le labo a testé

Pour PC, télé et chaîne audio

9 casques hi-fi à moins de 100 euros

Page 50

GROUPE TESTS

Hebdomadaire • 15 mai 2008
France métro : 1,80 € • DOM : 2,50 € • TOM : 580 XPF
Belgique : 1,85 € • Luxembourg : 1,85 €
Suisse : 3,90 FS • Canada : 4 $C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 526 - F: 1,80 €

Sommaire

Retrouvez Micro Hebdo sur 01net. www.01net.com

On en parle

4 Les jeux d'argent en ligne encadrés
• L'Androïd de Google • La vidéo à la demande investit la PSP

5 Des télés certifiées DivX • La riposte graduée repoussée

6 Achat de Yahoo! : Microsoft jette l'éponge • La fin du «contrat-boulet»

Ça vient de sortir

8 Filmez vos vacances en HD
• Un disque dur externe chic et performant • Cette montre prend vos rendez-vous

9 **Le portable de la semaine** Medion Akoya MD6782 : de la puissance à bon compte

10 Linux sans douleur • Audio, vidéo et iPod à la chaîne !

C'est vous

12 Le courrier du docteur Micro
• Qu'est devenu Painter ?
• CCleaner et Vista : oui ou non ?
• Vers l'infini et au-delà !

13 **Sur le forum de Micro Hebdo**

15 **L'avis de notre avocat** Les moteurs de recherche doivent effacer les données personnelles au bout de six mois

En couverture

Les conseils de la rédaction pour améliorer et garder en pleine forme votre fidèle compagnon.

18 Toutes les astuces pour bien utiliser son portable

Reportage

26 Genève à l'heure du high-tech

Les exposants ont rivalisé d'imagination au 36e Salon des inventions. Exemples choisis.

Matériels

28 Six cartes SDHC de 8 Go

Nous avons voulu savoir si les différences de prix entre les cartes mémoire étaient justifiées.

Logiciels

30 Quatre logiciels d'architecture et de déco

Du gros œuvre à la déco, votre maison de rêve à portée de clic.

34 **Pas à pas** Google Bloc-notes • Ubuntu

38 **Trucs et astuces** Super © V2008 • Google Documents Tableur

Internet

40 Le peer to peer, c'est l'avenir !

Avec ce système de téléchargement, plus il y a de demandes, plus ça va vite. Explication.

42 **Sélection** Sept sites de pratique sportive

44 **Nouveautés** Desproges : même pas mort ! • Troquez vos livres

CD-Rom et jeux

46 **Nouveautés** Les Chroniques de Spiderwick • Worms : L'Odyssée spatiale • 21 Black Jack • Condemned 2 • Rainbow Six Vegas 2 • Viking : Battle for Asgard • Army of Two • UEFA Euro 2008 • Command & Conquer 3 : La Fureur de Kane • Everybody's Golf World Tour

High-tech TEST

50 Neuf casques hi-fi à arceau

Le laboratoire et son jury nous donnent leur avis sur les casques audio.

Guide Micro Hebdo

57 **Clin d'œil** L'insolite pêché sur le Net

58 **Au sommaire du numéro suivant**

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté

PHOTO DE COUVERTURE : PATRICE LUDENETTO/REDIA

Comment faire rire avec un portable

J. DOMINE

Ivan Roux
Rédacteur en chef

Comment avoir l'air idiot à cause d'un PC portable. Episode 1 : à l'occasion d'une présentation (pour le magazine) devant une centaine de personnes, je m'installe devant le pupitre où m'attend un portable. Dans la pénombre, je m'aperçois qu'il n'y a pas de souris. Or je n'utilise un portable qu'avec cet accessoire. Un grand moment de solitude m'envahit. Je tapote tant bien que mal sur le clavier afin de démarrer la présentation PowerPoint. Et ce qui doit arriver... arrive : je plante la machine, devant une assistance hilare, tandis que je fais un gros effort pour ne pas perdre toute contenance.

Episode 2, quatre ans avant : en vacances, avec des amis et mon portable, je pratique une combinaison de touches aussi fortuite qu'inédite... et ce qui doit arriver... arrive ! Le clavier passe soudain en mode pavé numérique. Sans connexion Internet, et à mille miles de toute civilisation numérique, j'ai mis des heures à rétablir les touches alphabétiques. Croyez-moi, ce genre de mésaventure fait sourire a posteriori, pas sur le moment. Donc, si vous voulez éviter ce genre de mésaventure, ruez-vous sur notre dossier de couverture (page 18) : il y a forcément des astuces que vous pourrez mettre à profit, à défaut de faire rire votre entourage à vos dépens.

L'Androïd de Google

Pour promouvoir Androïd, le système d'exploitation de Google pour appareils mobiles, un concours de programmes compatibles avec ce système a été lancé, avec, à la clé, 10 millions de dollars de prix !
Parmi les 1 780 réponses reçues en provenance de 70 pays, trois programmes ont été remarqués. Enkin, d'abord, permet à un téléphone équipé d'un GPS de se repérer sur Google Maps, d'adapter la carte à votre localisation et de vous indiquer à quelle distance vous êtes d'un lieu sélectionné. Scan, ensuite, vous permet de lire les codes-barres via la caméra du mobile et vous connecte sur les sites des marchands en ligne vendant le produit. Enfin, GeoSyncUp est un planificateur d'événements qui gère un projet, de sa préparation à la rencontre physique des protagonistes ■ *CV*

La VoD investit la PSP

Si Nintendo est toujours numéro 1 des constructeurs de consoles de jeux portables, avec 70 millions de DS vendues, la PSP de Sony est loin d'être un échec avec 30 millions d'unités écoulées. Malheureusement, la machine n'a pas réussi à convaincre en dehors du jeu vidéo. C'est la raison pour laquelle Sony, parallèlement à un accord avec

BSkyB, vient de signer avec Canal+ la mise en place rapide d'un service de vidéos à la demande. Ce service nécessitera le téléchargement du film sur un PC via le site Canal Play avant de pouvoir le visionner sur sa console ■ *CV*

Univers numériques

Le fabricant de processeurs graphiques nVidia et l'association d'infographistes CGSociety ont décerné à l'œuvre ci-dessous, intitulée *Complex at the Center of the Universe*, le premier prix du concours d'art numérique NVArt, dont le thème était Espace artistique : architecture et paysage. Les œuvres primées sont visibles sur http://events.cgsociety.org/NVArt/02/winners.php. L'histoire ne dit pas si, pour créer son œuvre, l'artiste polonais Staszek Marek a utilisé une puce graphique nVidia... ou ATI ■ *CB*

En hausse

Le jeu vidéo sur mobile

▶ Selon le cabinet d'études GFK, le jeu sur téléphone mobile représente la plus forte croissance parmi les « biens culturels ». En 2007, les français en ont téléchargé 13,3 millions, ce qui représente pour les éditeurs un chiffre d'affaires de 56,7 millions d'euros. Dans le top 10 des jeux mobiles, Tetris se paye la première place devant Block Breaker Deluxe, un casse brique, et The Sims 2.

En baisse

Les ventes de musique

▶ Le marché français de la musique enregistrée a connu une forte baisse de 17,8 % en valeur au 1er trimestre 2008. La croissance des ventes numériques (+61 %) n'a pas compensé la chute des ventes de CD et de DVD musicaux (–23 %). C'est le téléchargement de titres (et non pas de sonneries) sur téléphone mobile qui se taille la part du lion des ventes numériques.

Le chiffre de la semaine

30 ans

C'est le trentième (triste) anniversaire de la naissance du spam, ces courriers non sollicités qui saturent nos boîtes de messagerie. Le premier, une invitation à découvrir des produits de Nec, avait été envoyé le 3 mai 1978, par Gary Thuerk, vendeur de PC, à 393 personnes connectées à Arpanet, l'ancêtre du Net.

Les jeux d'ar en ligne enca

Les monopoles d'état de la Française des jeux et du PMU, c'est fini, ou presque. Depuis plusieurs années, les autorités européennes plaident pour l'ouverture à la concurrence dans l'Hexagone d'un marché où Internet abolit les frontières. Le rapport, remis au Premier ministre par l'inspecteur général des Finances, Bruno Durieux, précise même que « *le jeu en ligne se développe en France dans un cadre essentiellement illégal, 75 % du produit brut des jeux estimé étant réalisé par des opérateurs non autorisés* ».
Ce rapport contient des propositions sur lesquelles le gouvernement devrait s'appuyer pour mettre au point la future réglementation. Première d'entre elles : la création d'une autorité de régulation.

Définir un cahier des charges

« *Aujourd'hui,* écrit Bruno Durieux, *le secteur des jeux est placé sous la tutelle de trois ministères et il n'y a pas de politique unifiée* ». D'où l'idée d'une autorité administrative qui serait chargée de définir la réglementation, les types de jeux en ligne qui pourraient être autorisés en France et le cahier des charges à faire respecter par les opérateurs. Logiquement, c'est cette autorité qui étudierait les candidatures et déli-

Bureau Linux grand public

Le nouvel étendard de Linux se nomme KDE, un environnement de bureau bien connu des amateurs du système d'exploitation libre. Sa version la plus récente, la 4.1, sera compatible avec Windows, Mac OS X et Open Solaris.
De nombreuses nouveautés sont au programme, et Akonadi est l'une des plus intéressantes. Il s'agit d'un système de stockage indépendant des données personnelles ultrasécurisé. Construite à l'aide de QuickTime 4.4, KDE assurera un meilleur rendu graphique et proposera de nouvelles possibilités en matière de widgets. La version définitive grand public est prévue pour le mois de juillet ■ *CV*

gent drés

vrerait les agréments. Elle aurait également une mission de surveillance, de contrôle et de lutte contre les sites frauduleux.

Parmi les critères à respecter dans le cahier des charges, le rapport Durieux préconise deux manières de lutter contre l'addiction au jeu en ligne : un mécanisme permettant à l'internaute de fixer, dès son inscription, une mise d'argent maximale, et la possibilité de s'autoexclure des sites de jeu pour une période de trois ans, comme dans les casinos « réels ».

La technique permettrait également d'automatiser certaines opérations : paramétrage d'un nombre de parties ou d'une durée de jeu maximale, affichage de fenêtres informant sur les risques d'addiction ou encore, pour des jeux à plusieurs, comme le poker, indication des performances des joueurs. Histoire que la partie ne soit pas déséquilibrée et ne serve pas de prétexte à plumer un novice ! ■

Par Arnaud Devillard, 01net
Adaptation de C. Blanc

Des télés certifiées DivX

Aujourd'hui, plus de 100 millions d'appareils dans le monde disposent déjà de la certification DivX, le célèbre format vidéo largement présent sur le Net. Ainsi, les lecteurs DVD de salon, mais aussi les consoles de jeux vidéo et certains appareils photo certifiés assurent une prise en charge sans faille de films encodés dans ce format.

Mais la société, cofondée par le Français Jérôme Rota, inventeur du DivX, ne compte pas s'endormir sur ses lauriers, et annonce la certification de téléviseurs haute définition – on compte déjà près de 80 modèles de grandes marques telles que LG. Ainsi, il suffira de brancher sur le téléviseur compatible une simple clé USB, contenant une vidéo au format DivX, pour que celui-ci puisse lire le film sans l'aide d'un ordinateur ou d'un lecteur de DVD ad hoc. A quand un téléviseur capable de télécharger le film tout seul ? ■ *FB*

La riposte graduée repoussée

Le Snep (Syndicat national de l'édition phonographique), par la voix de son président Hervé Rony, juge inacceptable que le texte concernant la riposte graduée à l'encontre du téléchargement illégal ne passe en première lecture qu'à l'automne prochain.

Alors que le soutien de Nicolas Sarkozy et de la ministre de la Culture lui semblait acquis, le syndicat sent que le vent ne tourne pas en sa faveur. Malgré les protestations d'Hervé Rony, le texte devrait être examiné, au plus tôt, à la session de rentrée. Dans le passé, le principe de la riposte graduée avait été remanié par le Conseil constitutionnel lors du vote de la loi Dadvsi. Enfin, les eurodéputés se sont prononcés contre, jugeant la possibilité de couper la connexion Internet d'un internaute « pirate » comme une sanction disproportionnée. Si l'on ajoute à cela les tests de filtrage des logiciels P2P (largement utilisés par les pirates pour s'échanger des fichiers) qui se sont révélés catastrophiques, le Snep devra prendre son mal en patience... ■ *CV*

L'e-commerce, de mieux en mieux

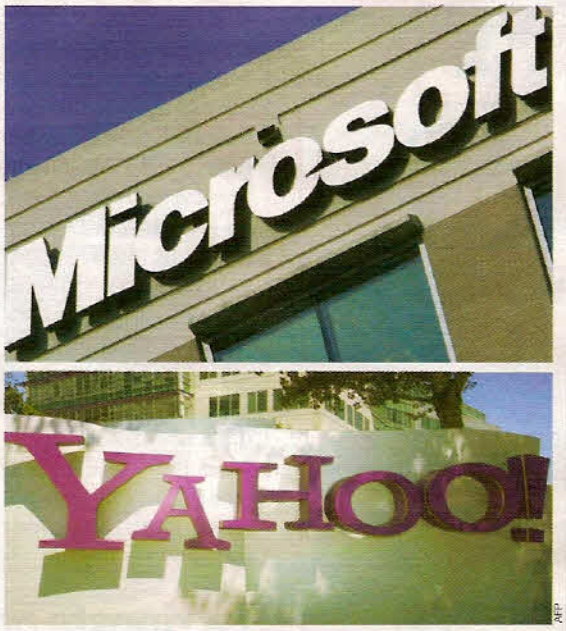
D'après un rapport de la Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes sur l'e-commerce, le bilan est plutôt positif. En effet, un produit est souvent disponible sur le Net avec un prix inférieur de 30 % à celui pratiqué par les enseignes « classiques ».

Pour autant, on constate toujours un certain nombre de manquements de la part des e-commerçants, et notamment l'absence de mentions obligatoires (64,9 % des infractions), le non-respect des règles de publicité des prix (9,1 %), les publicités trompeuses (9,7 %). Les infractions plus graves sont bien moins nombreuses : la contrefaçon ne représente que 0,2 % des litiges, le délit de tromperie 0,5 % et la subordination de vente 0,2 %. Des chiffres en baisse, puisque la part des délits dans la totalité des infractions était de 12,5 % en 2007, contre 16 % en 2006, et 20 % en 2005. Contre le pouvoir d'achat qui baisse : Internet ! ■ *FB*

Microsoft jette l'éponge

Fin du feuilleton ! Le samedi 3 mai, Microsoft a annoncé qu'il renonçait au portail Yahoo! en l'absence d'accord sur le prix. Si cette fusion s'était réalisée, elle aurait été la plus grande jamais formée par deux groupes de technologie informatique. Le numéro un mondial des logiciels était prêt à relever sa proposition de rachat de 5 milliards de dollars à 33 dollars par action Yahoo!, contre 31 dollars initialement.

« L'offre atteignait 47,5 milliards de dollars. Mais le portail Internet réclamait 37 dollars par action », a expliqué Steve Ballmer, directeur général de Microsoft. Et d'indiquer dans un courrier adressé à Jerry Yang, son homologue chez Yahoo! : *« Après un examen minutieux, nous estimons que les exigences financières de Yahoo! ne sont pas raisonnables pour nous et qu'il est dans le meilleur intérêt des actionnaires, des employés et des autres détenteurs de parts de Microsoft de retirer notre proposition. »*



Ni perdant, ni gagnant…

Dans une lettre à ses employés, Steve Ballmer s'est déclaré persuadé que Microsoft pourrait réaliser ses objectifs sans Yahoo! même si cette acquisition aurait *« accéléré sa capacité à exécuter sa stratégie dans la publicité et les services en ligne »*. Jerry Yang estime que *« maintenant que nous ne sommes plus distraits par l'offre non sollicitée de Microsoft, nous allons concentrer notre énergie à la réalisation de la transition la plus importante de notre histoire »* ■

Reuters et la rédaction de 01Net

La fin du « contrat-boulet »

Adopté par l'Assemblée nationale le 20 décembre dernier, et applicable dès le 1er juin, le projet de loi pour le « développement de la concurrence au service des consommateurs », dite loi Chatel, change la donne en matière de contrats. Ainsi, l'article L. 121-84-2 du code de la consommation précise que le préavis de résiliation d'un contrat de services de communications électroniques (FAI, téléphonie mobile…) ne peut excéder dix jours (hors engagement) à compter de la réception par le fournisseur de la demande.

De même, l'article L.121-84-4 alinéa 2 prévoit la possibilité pour l'abonné engagé sur 24 mois de résilier après 12 mois seulement, moyennant une indemnité du quart du montant dû. En clair, vous résiliez plus vite et pour moins cher, il était temps ! ■ **HC**

Un gros lapin en liberté

Après *Elephant Dream*, un second film en images de synthèse vient d'être réalisé à l'aide de logiciels libres. *Big Buck Bunny* est donc un court-métrage humoristique qui met en scène trois rongeurs prenant pour souffre-douleur un énorme lapin.

Le DVD, disponible le 15 mai, contient une version HD sous la forme d'un fichier au format QuickTime. Mais l'intérêt du projet réside dans le fait que les textures, les modèles, les scripts et le storyboard sont accessibles gratuitement, logiciel libre oblige. Vous pouvez vous faire une idée du résultat à l'adresse : www.bigbuckbunny.org ■ **CV**

Isaiah, l'enfant prodigue de VIA ?

Nous vous présentions dans le numéro 523 de *Micro Hebdo*, pages 26 et 27, des prototypes de MID *(Mobile Internet Device)*, cette nouvelle famille de petits appareils pour surfer de n'importe où. Point commun de ces appareils : le processeur Atom d'Intel, qui porte bien son nom puisqu'il est minuscule.

Mais Intel n'est pas le seul sur les rangs de ce marché à fort potentiel (MID mais aussi les mini-PC à bas prix comme l'Eee PC d'Asus par exemple) ; le fondeur taïwanais VIA comptant bien, lui aussi, se payer une part du gâteau, avec l'arrivée de son tout petit processeur Isaiah.

Et si VIA possède encore une image (injustifiée) de « fondeur de processeurs bas de gamme », Isaiah risque de bouleverser la donne. En effet, des tests de performances entre l'Atom et l'Isaiah circulent déjà sur Internet. Certes, il faut lire ces résultats avec prudence, aucun test « officiel » n'étant encore disponible. Mais les premiers chiffres tenteraient à montrer que l'Isaiah serait nettement plus performant que l'Atom.

Pour plus d'informations, vous pouvez vous rendre aux adresses suivantes : www.via.com.tw/en/products/processors/isaiah-arch et http://arstechnica.com/index.ars (tapez Isaiah dans le moteur de recherche).

Une affaire à suivre, puisque si une guerre se déclare entre les deux fondeurs, on connaît déjà le vainqueur : le consommateur ! ■ **FB**

Qu'est-ce que c'est ?

Composante
Signal vidéo analogique
Contrairement à la vidéo composite, la vidéo à composantes séparées, résumée à l'expression «composante» est un signal vidéo dont la luminance et la chrominance sont séparées, ce qui supprime la dégradation de l'image due à l'interférence entre ces deux signaux.

e-SATA
External Serial Advanced Technology Attachment
Evolution pour équipements externes de l'interface S-ATA. Le principal intérêt de l'e-SATA par rapport à l'USB 2.0, se situe au niveau des débits qui peuvent atteindre 300 Mo/s théoriques (alors que l'USB 2.0 est limité à 60 Mo/s théoriques). Cette norme est surtout utilisée pour travailler sur des fichiers nécessitant beaucoup de bande passante comme, par exemple, des fichiers vidéo lors d'un montage.

FireWire
Norme de transmission des données à haut débit entre les périphériques et l'ordinateur. Egalement appelée iLink ou IEEE 1394, elle est notamment utilisée pour relier à un PC des caméscopes numériques ou des disques durs externes.

Mpeg4
Norme de compression vidéo basée sur le Mpeg1, le Mpeg2 et la technologie QuickTime. Le Mpeg4 permet d'atteindre une qualité égale à celle du Mpeg2 avec des fichiers nettement plus compacts. Le format DivX est une déclinaison du Mpeg4.

S/PDIF
Sony/Philips Digital Interface Format
C'est un format de transfert de données numériques audio, qui permet de limiter les pertes de qualité de la conversion analogique.

Gaspiller moins pour préserver plus

En ces temps d'urgence écologique, ce petit utilitaire gratuit vous aidera à combattre le réchauffement climatique en réglant la mise en veille des différents composants de votre PC et en vous indiquant ce que vous économisez vraiment.
Bien qu'en anglais, son utilisation est très simple : il suffit de choisir son mode d'économie d'énergie. LocalCooling détaille la consommation de votre PC, élément par élément. Attention, il ne s'agit pas d'une vraie mesure mais plutôt de valeurs calculées ou de statistiques : 72 watts pour un double écran, 45 watts pour un processeur Pentium 4 à 3,20 GHz... Après quelques heures d'utilisation, nous aurions économisé 261 Wh, ou encore 1,38 % d'un arbre. Sur du plus long terme, ce n'est pas négligeable ! ■ *PM*

LocalCooling version 2
Prix : gratuit à télécharger
Editeur : Uniblue
● http://download.uniblue.com/localcooling/LocalCooling2.msi

L'avis de la rédaction

On aime
● La simplicité d'utilisation, les infos sur la consommation des composants et les économies réalisées.

On n'aime pas
● L'absence de version française.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
▸ PC 1 GHz
▸ 512 Mo de mémoire vive
▸ 5 Mo sur le disque dur
▸ Windows XP ou Vista

Vos vacance

La Camileo Pro HD est le fleuron de la gamme de caméras de poing à cartes mémoire de Toshiba. Elle est dotée d'un objectif à zoom optique 3x et d'un capteur de 5 mégapixels. Les séquences sont enregistrées au format **Mpeg4** en 1280 x 720 pixels (HD Ready). On peut les transférer sur PC via une carte SD (non fournie) ou la prise USB. Son petit écran pivote à 270°, ce qui permet de se filmer face à l'objectif. La caméra se pilote à l'aide d'un mini-joystick très pratique et d'une interface en français.
La qualité est au rendez-vous, mais lorsque la lumière ambiante est insuffisante, l'image est altérée par un fort bruit numérique. Une torche placée sous l'objectif permet d'ailleurs d'éclairer les sujets proches. Lors de nos premiers tests de lecture avec QuickTime pour PC, l'image était saccadée. L'utilisation du logiciel gratuit VLC a rétabli la fluidité.

Elle ne fait pas que filmer

La Pro HD fait aussi office d'appareil photo (jusqu'à 8 mégapixels avec interpolation) et de dictaphone. En revanche, elle ne lit pas les fichiers MP3 et n'est pas non plus équipée d'une prise HDMI, mais d'une sortie **Composante** HD. Celle-ci permet néanmoins de diffuser des films de bonne qualité sur un téléviseur HD Ready ou Full HD ■
Christophe Blanc

Design chic et performances de choc

Surprenant par son design épuré, ce disque dur externe LaCie nous a également séduits par ses capacités (500, 750 et 1 000 Go) et sa connectique complète. Une prise USB 2.0 classique, deux ports **FireWire** et surtout un connecteur e-SATA pour profiter des mêmes débits qu'un disque dur interne : utile si vous travaillez sur de gros fichiers. Nous y avons d'ailleurs transféré un dossier de 20 Go (composé de vidéos de toutes tailles) en à peine 8 minutes ! Il est livré avec un logiciel de sauvegarde et un utilitaire pour partitionner le disque afin de partager des données entre Windows, Mac OS et Linux. Attention à bien le protéger lors de vos déplacements car sa coque en plastique se raye facilement ■ *BG*

Hard Disk, Design by Neil Poulton
Prix : 159 euros (500 Go), 229 euros (750 Go), 319 euros (1 To)
Constructeur : LaCie
● www.lacie.com/fr

L'avis de la rédaction

On aime
● Le design, les performances en e-SATA, le câble e-SATA fourni.

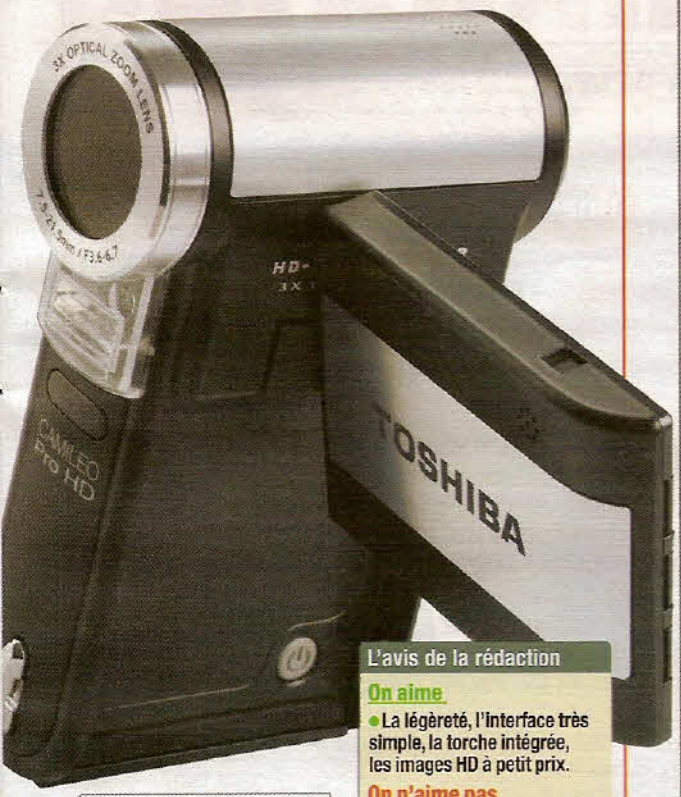
On n'aime pas
● La coque trop fragile, le bruit en fonctionnement, l'absence d'emplacement pour un antivol Kensington.

Mention Bien

Elle prend vos r

Plutôt que de s'encombrer d'un appareil supplémentaire, Timex propose une montre qui fait office d'assistant personnel en plus de la flopée d'options de chronométrage.
Par le biais d'un logiciel à installer sur le PC via un câble USB fourni, il est possible de transférer sur sa montre ses rendez-vous, les dates d'anniversaire à souhaiter, les alarmes en tout genre (avec réglage précis de la fréquence des rappels), et même ses contacts. Plus aucune raison de rater une date de mariage ou d'oublier le rendez-vous chez son

s en HD



Camileo Pro HD
Prix : 229 euros
Constructeur : Toshiba
• www.toshiba.fr

L'avis de la rédaction

On aime
• La légèreté, l'interface très simple, la torche intégrée, les images HD à petit prix.

On n'aime pas
• Le bruit numérique par faible luminosité.

Mention Bien

'endez-vous

dentiste, d'autant qu'il est possible de synchroniser simplement la montre avec son agenda sur Outlook. Dommage qu'elle ne puisse faire aussi office de clé USB ■ *OL*

L'avis de la rédaction

On aime
• Le réglage de la fréquence de chaque alarme, la synchronisation avec Outlook.

On n'aime pas
• L'absence d'un espace de stockage dédié à une utilisation de la montre comme clé USB.

Mention Très bien

Timex Data Link
Disponible seulement sur www.amazon.fr
Prix : 99 euros avec bracelet acier, 89 euros avec bracelet résine
Constructeur : Timex
• www.timex.com

Le PC de la semaine

TEST LABO GROUPE TESTS

Medion Akoya MD6782
De la puissance à bon compte

La simplicité n'enlève rien à l'efficacité. Cette unité centrale de Medion se montre parfaitement équilibrée et répond haut la main aux besoins les plus courants, jeux vidéo inclus.

Prix : **799 euros (sans écran)**

Caractéristiques

- **Processeur :** Intel Core 2 Quad Q9300 à 2,5 GHz
- **Mémoire vive :** 4 Go (DDR2)
- **Disques durs :** 500 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique :** carte graphique nVidia GeForce 9600GT
- **Mémoire vidéo :** 512 Mo de mémoire dédiée
- **Sorties vidéo :** 2 DVI, 1 S-Video, VGA par adaptateur livré
- **Composant sonore :** Realtek HD Audio
- **Enceintes :** non
- **Souris/clavier :** clavier et souris PS/2
- **Tuner TV :** non
- **Télécommande :** non
- **Réseaux :** 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil :** non
- **Bluetooth :** non
- **Lecteur de disquettes :** non
- **Lecteur de cartes mémoire :** oui (tout format)
- **Connecteurs :** 8 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, prises casque et micro, sortie audio S/PDIF
- **Graveur de CD/DVD :** graveur de DVD double couche
- **Logiciels :** Windows Vista Edition Familiale Premium, Nero 8 Essentials, BullGard Antivirus (version d'évaluation de 90 jours).
- **Garantie :** 2 ans constructeur

Résultats des tests

• Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures brutes du laboratoire. L'appréciation globale tient compte de ces performances (en les relativisant pour les PC portables par rapport aux PC de bureau), et prend en compte le prix, l'équipement et les logiciels fournis.

Appréciation de la rédaction
Mention Bien

Nouvelle configuration et nouveaux composants : l'Akoya MD6782 de Medion s'appuie sur la puissance d'une puce quadricœur d'Intel, un Pentium 2 Quad Q9300 à 2,5 GHz, couplée à 4 Go de mémoire vive. De quoi voir venir !
Le stockage reste assez classique, avec la présence d'un disque dur de 500 Go et d'un graveur de DVD double couche. Il n'en est pas moins efficace. De très bonnes bases qui permettent à cette machine d'être à l'aise dans tous les domaines. La partie affichage de cette unité centrale est confiée à une carte graphique nVidia GeForce 9600GT. Avec ses 512 Mo de mémoire vidéo dédiée, elle ne tremble pas devant les jeux vidéo les plus demandeurs en ressources graphiques. Seul bémol, le clavier et la souris. Il est inadmissible de trouver encore des modèles aussi rudimentaires : clavier bas de gamme et souris à boule avec connecteur PS/2 ■

Benoit Henri

Medion
• www.medion.fr

On aime
• La solidité des composants (processeur, mémoire, disque dur), la puissance de la carte graphique, le silence de la machine, le prix.

On n'aime pas
• L'équipement sommaire, l'absence de prise HDMI.

Qu'est-ce que c'est ?

DivX
Format vidéo qui permet de compresser fortement une vidéo avec une perte de qualité minimale. Le DivX est utilisé pour copier des films sur disque dur, sur CD gravé et même, avec une liaison Internet rapide, pour le téléchargement, d'où son surnom de « MP3 de la vidéo ». Les fichiers DivX portent l'extension .avi, l'Avi n'étant pas un format en soi, mais un simple conteneur.

S-Video
Signal vidéo analogique de qualité supérieure au Composite, dans lequel la luminance et la chrominance sont séparées. Il est transmis par un câble de type mini-din à quatre broches. Ce terme désigne aussi le câble et la prise de connexion correspondants.

TNT
Télévision numérique terrestre. Ce mode de diffusion sous forme numérique emprunte, comme la télé hertzienne, la voie des airs (avec les mêmes antennes). La qualité de l'image et du son est proche de celle d'un DVD.

Linux sans douleur

Pourquoi ne pas faire un petit tour du côté de Linux ? Dans sa version 8.04, Ubuntu, la plus accessible des distributions du système d'exploitation issu du monde des logiciels libres, met tout en œuvre pour encourager quiconque à tenter l'aventure. Et cela dès le départ : contrairement aux versions précédentes, celle-ci s'installe comme n'importe quel logiciel, à partir de Windows. On redémarre le PC et on choisit de lancer Windows ou Ubuntu.

Une connexion Internet sans faille

Ubuntu inclut par défaut une flopée de logiciels prêts à l'emploi : le navigateur Internet Firefox, la suite bureautique OpenOffice, le logiciel de messagerie Evolution, Gimp pour la retouche photos, le lecteur de vidéo Totem, etc. La connexion Internet est reconnue d'emblée, ce qui n'est pas toujours le cas pour le reste des composants et périphériques, telles la carte graphique et l'imprimante. Le « Linuxien » en herbe doit alors chercher sur les forums officiels la marche à suivre pour installer les pilotes nécessaires, ce qui demande du temps. Mais, après, c'est le monde de Linux qui s'offre à lui. Si vous êtes curieux, n'hésitez pas ! Et, au pire, si vous n'êtes pas convaincu, un passage par l'option Ajout/ Suppression de programmes de Windows suffira à tout désinstaller ■

Olivier Lapirot

Ubuntu 8.04 Hardy Heron
Prix : gratuit
Editeur : Canonical
• www.ubuntu-fr.org/telechargement
(télécharger une image Iso à graver sur un disque afin de créer le CD d'installation)

L'avis de la rédaction

On aime
• La facilité d'installation et de désinstallation, le système d'exploitation complet, les mises à jour régulières, la garantie spécifique pour la version 8.04 d'un support d'au moins trois ans.

On n'aime pas
• Les problèmes de pilotes pour le matériel.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 4 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista

Audio, vidéo et iPod à la chaîne !

Pour une chambre d'amis ou d'enfants, cette petite chaîne est une sorte de couteau suisse pour se distraire. Dotée d'un écran LCD de 7 pouces de diagonale, elle permet de regarder des films (DVD et DivX), la télévision (tuner TNT intégré), d'écouter la radio (AM/FM) ou de se passer des photos (lecteur de cartes mémoire et port USB). La qualité de l'image est très bonne et les angles de vue sont vraiment appréciables. La PK8700 propose même une station dédiée à l'iPod, qu'il est possible de piloter directement avec la télécommande. La connectique n'est pas en reste avec, entre autres, une prise Péritel, une prise S-Video et des sorties audio numériques coaxiales et vidéo composante ■ *BH*

PK8700
Prix : 199 euros
Constructeur : Peekton
• www.peekton.com

L'avis de la rédaction

On aime
• Les multiples usages possibles, la qualité de l'écran, le prix.

On n'aime pas
• Le plateau du lecteur de DVD trop fragile, la mauvaise organisation des boutons de la télécommande.

Mention Bien

Chère sacoche !

Le PC portable devenant de plus en plus un objet de la vie de tous les jours, les fabricants de sacs de transport arrivent avec des modèles au design non technique, plus élégants que les classiques sacs noirs bourrés de poches. Built présente ce cabas, en néoprène lavable en machine et néanmoins très protecteur. A l'usage, on lui reprochera juste ses couleurs un peu ternes et son odeur d'hydrocarbures, dont il n'est pas certain qu'elle disparaîtra avec le temps. D'autres coloris plus gais sont proposés sur le site de Built ■ *PM*

Laptop Portfolio
Prix : 109,90 euros
Fabricant : Built
• www.builtny.com

L'avis de la rédaction

On aime
• La protection du néoprène, le look sans prétention.

On n'aime pas
• L'odeur désagréable du matériau utilisé, le prix que même le look ne peut justifier.

Mention Assez bien

Mes photos sont inaccessibles

J'utilise Windows XP SP2. Depuis peu, je ne peux plus consulter mes photos. Elles sont regroupées sous forme d'icônes de dossiers, sans noms, dans Mes images. En cliquant sur ces pseudo-dossiers la phrase «*Aucun aperçu n'est disponible*» s'affiche. Comment faire pour récupérer ces photos ?

Serge Albufera

Votre problème est peut-être plus sérieux qu'il n'y parait. Deux cas nous semblent les plus probables

Option 1

La version optimiste

On peut imaginer que le problème provient d'une anomalie sur les fichiers de configuration utilisés par l'explorateur de Windows. Pour y remédier, ouvrez le dossier ***Mes images***, allez dans ***Outils*** puis ***Options des dossiers***, ouvrez l'onglet ***Affichage***, sélectionnez l'option ***Afficher les fichiers et dossiers cachés*** et décochez les cases ***Masquer les extensions...*** et ***Masquer les fichiers protégés...***. Supprimez le fichier ***desktop.ini*** et le fichier ***thumbs.db***. Redémarrez l'ordinateur.

Option 2

La version pessimiste

Le problème peut être lié à une anomalie dans la structure même du disque et l'organisation des fichiers. Il existe alors un risque que toutes vos photos soient perdues (d'où l'intérêt des sauvegardes !!!).

Essayez de réaliser une vérification des disques. Pour cela, ouvrez le ***Poste de travail***, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le ***Disque C***, puis cliquez sur ***Propriétés***, allez dans ***Outils*** et cliquez sur ***Vérifier maintenant***. Cochez les deux cases. Cliquez sur ***Démarrer***. Un message vous demande si vous voulez effectuer ce contrôle au prochain démarrage. Répondez favorablement et redémarrez le PC.

Si après la longue vérification des disques et le redémarrage de Windows, les fichiers n'ont pas été récupérés, armez-vous de patience et d'une clé USB de 4 Go ou plus et demandez à un logiciel comme PhotoRec (www.cgsecurity.org/wiki/TestDisk), PC Inspector File Recovery www.pcinspector.de, Digital Photo Recovery (www.artplus.hr) ou le logiciel en version d'évaluation Smart Data Recovery (de BlueSquad) de récupérer les photos qui peuvent encore l'être... ■

Qu'est devenu Painter ?

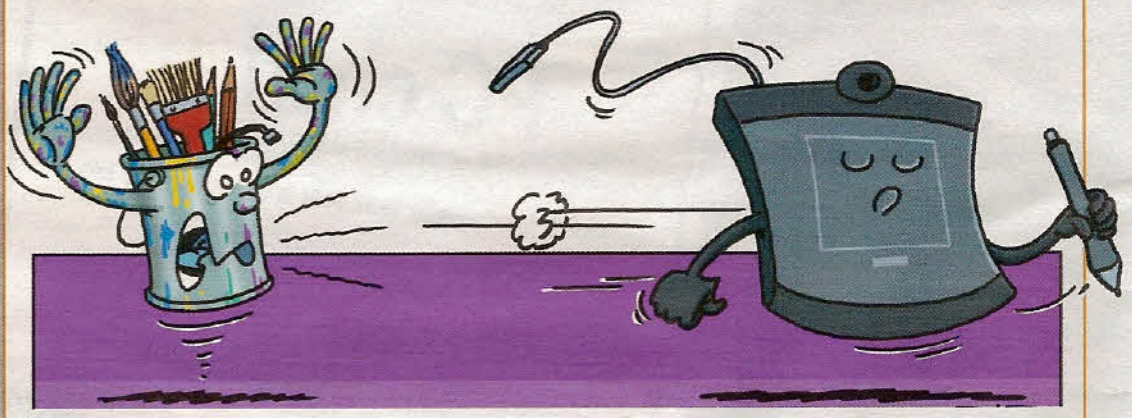
Je viens de passer à Vista, et ma tablette graphique Wacom ne reconnaît plus le logiciel Painter Classic que j'utilisais pour dessiner des hiéroglyphes. Il paraît d'ailleurs que ce logiciel n'existe plus, en tout cas pour ma tablette graphique. Y a-t-il un ou des logiciels, gratuits ou pas trop chers, qui pourraient le remplacer?

Claudie Billebaut

La très grande majorité des tablettes Wacom fonctionne avec Vista. Les pilotes sont disponibles sur le site www.wacom-europe.com. Il est important de signaler que la plupart de ces tablettes permettent, grâce à leur pilote spécifique, de tirer pleinement parti des fonctions Tablet PC incorporées dans Vista ! Dès lors, vous pourrez contrôler tout Windows au stylet, mais également saisir des textes en écrivant sur la tablette, la reconnaissance d'écriture de Vista étant tout simplement exceptionnelle. Vous aurez aussi accès aux applications comme Journal, l'annotation Tablet et tous les programmes conçus pour les Tablet PC.

En ce qui concerne Painter Classic, effectivement cet ancien logiciel n'est pas vraiment adapté à Vista et n'est plus commercialisé. Il est remplacé par le logiciel Painter Essentials 4 de Corel (le logiciel a été racheté par Corel). Celui-ci est disponible en version d'évaluation sur le site de l'éditeur (www.corel.fr), et sa mise à jour est commercialisée à un prix raisonnable (39 euros).

Vous pouvez également essayer d'autres logiciels, gratuits, comme TwistedBrush Free de Pixarra, que vous pouvez télécharger sur le site www.pixarra.com, ou ArtRage 2.5 Starter de Ambient Design, à l'adresse www.artrage.com. Ces deux produits existent aussi en version Pro, payante mais plus évoluée ■

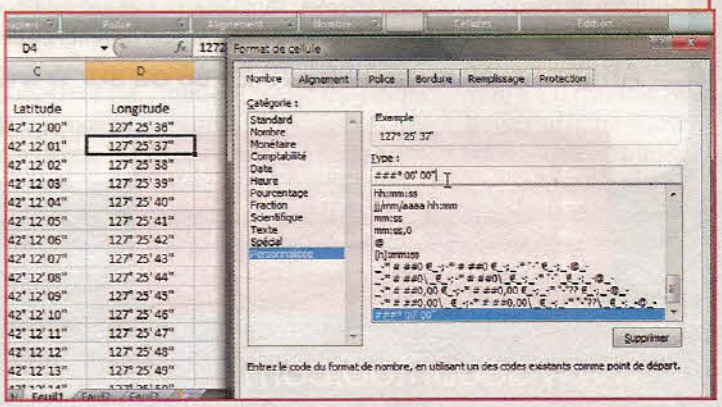


Affichage de coordonnées dans Excel

J'ai besoin de stocker avec Excel 2007 des informations de géolocalisation qui proviennent d'un GPS. Les données de longitude et de latitude s'affichent numériquement alors que je voudrais les avoir en degrés, minutes et secondes. Comment faire ?

J.Desmazures

Il faut appliquer un formatage personnalisé. Sélectionnez la colonne à formater. Puis affichez la boîte

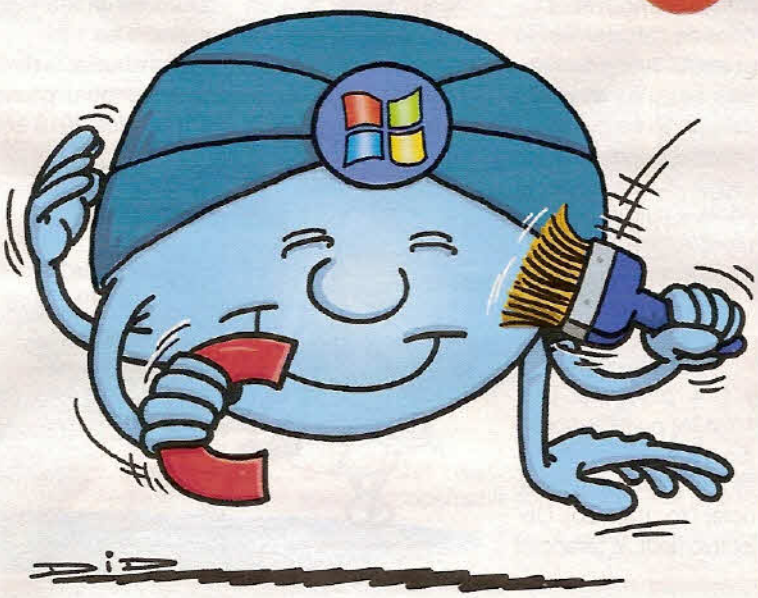


CCleaner et Vista : oui ou non ?

Gagnant !
L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB de 2 Go **Boogie Bug**
Prix public conseillé : 13,95 euros

Qu'en est-il de la compatibilité de CCleaner avec Vista. J'ai remarqué que certains programmes boguaient pour je ne sais quelle raison...

Laurence



Rappelons que Vista est effectivement basé sur un nouveau noyau logiciel Windows qui peut entraîner des incompatibilités avec tous les programmes « de bas niveau », autrement dit les logiciels qui « trichent » avec le système pour lui faire faire des opérations normalement interdites (parce que jugées potentiellement dangereuses pour la sécurité) ou non prévues.
Lors de sa sortie, de nombreux logiciels présentaient des incompatibilités avec Vista parce que leurs développeurs n'avaient pas eu le temps de les adapter à Vista. Un an après, ce n'est vraiment plus le cas. Tous les développeurs ont eu le temps de tester leurs logiciels avec Vista et d'en améliorer la compatibilité. Ainsi, la version 2.0 de CCleaner est compatible avec le nouveau Windows. C'est en fait le cas de l'immense majorité des logiciels actuels. Seuls certains outils abandonnés par leurs auteurs depuis plusieurs mois ou années ne sont pas compatibles, n'ayant pas été mis à jour. Dans ce cas, il est souvent possible de les utiliser à l'aide d'une machine virtuelle comme VirtualBox ou Virtual PC 2007 ou VMWare Workstation 6.5. Ces logiciels permettent d'installer un autre système d'exploitation à l'intérieur de Vista ■

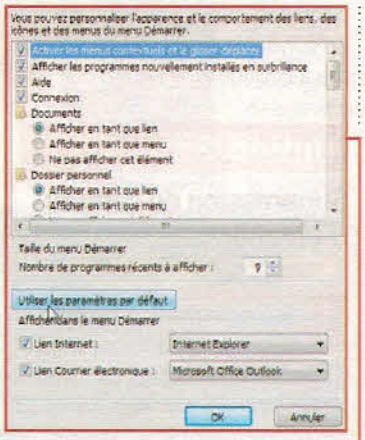
Format de cellule (en utilisant successivement les touches ***Alt***, ***L***, ***F***, ***N***). Dans l'onglet ***Nombre***, sélectionnez ***Personnalisée*** et dans le champ ***Type*** saisissez ***###° 00' 00''*** ■

Plus de clic droit dans Démarrer !

Pour tenter de récupérer le menu Rechercher sur le SP1 de Vista, j'ai bidouillé la base de registre en suivant les directives de différents sites Web. Depuis, le clic droit dans le menu Démarrer ne fonctionne plus. Comment remédier à la situation ?

M. Antoine

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône ronde Vista qui sert de menu Démarrer (le bouton droit ne fonctionne plus dans le menu lui-même mais il continue de fonctionner sur son icône) et cliquez sur ***Propriétés***. Ouvrez l'onglet ***Menu Démarrer*** et cliquez sur ***Personnaliser***. Ensuite, cliquez successivement sur les boutons ***Utiliser les paramètres par défaut*** et ***OK*** puis ***Appliquer*** et ***OK***. Vous devriez avoir récupéré l'usage du clic sur le bouton droit de la souris dans le menu Démarrer ■



Erreur Diskeeper

Depuis quelques mois, j'ai une erreur « *Diskeeper n'a pas pu se connecter au service* ». Comment m'en débarrasser ?

E.Marsollier

Essayez la manipulation suivante. Ouvrez le ***Panneau de configuration***, puis ouvrez ***Outils d'administration*** et lancez l'application ***Services***. Dans la liste des services qui s'affiche, repérez celui dénommé ***Diskeeper***. Double-cliquez dessus. Dans ***Type de démarrage***, choisissez ***Automatique***, puis cliquez sur ***Démarrer*** ■

http://forum.microhebdo.com

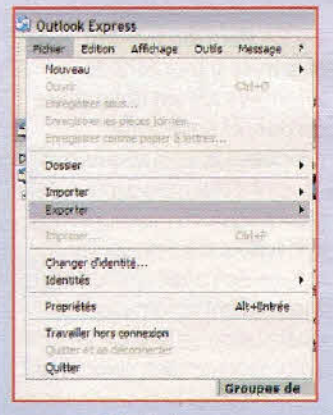
Sur le forum de Micro hebdo

Changer Outlook Express pour Outlook 2007

Logiciels > Logiciels divers

cacanne71 : Bonjour, j'ai l'intention d'utiliser la messagerie Outlook 2007 au lieu d'Outlook Express actuellement installé sur mon PC avec Windows XP. Peut-on récupérer les messages reçus et émis d'Outlook Express vers Outlook, car j'ai besoin de l'historique de tous les messages pour des raisons professionnelles ? Pour le carnet d'adresses, je pense que l'import-export doit fonctionner. Y a-t-il migration automatique d'un compte à l'autre ?

saxo45 : En principe, cela se fera automatiquement lors de l'installation d'Outlook 2007. Mais dans Outlook Express, tu peux sauvegarder les messages avant de les transférer à l'aide des commandes ***Fichier*** puis ***Exporter***.



cacanne71 : Oui, effectivement, ça se passe en douceur. j'ai pu récupérer l'ensemble des fichiers d'Outlook Express ainsi que le carnet d'adresses ■

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Extraire un film avec un fichier Iso

Logiciels > Vidéo

boursoule : Bonjour, je souhaite savoir comment extraire (et graver sur DVD) un film de plus de 3 Go chargé avec une extension en Iso. Il me semble que Win Iso ne gère pas cette taille...

owk : Salut, l'extension .iso indique qu'il s'agit d'une image de disque. Il te faut un logiciel de gravure. Infra-Recorder par exemple, qui est libre. Quant à « extraire » le film, pas besoin, tu choisis ***graver l'image***... (sous-entendu, l'image disque), ce qui permet de graver des images Iso.

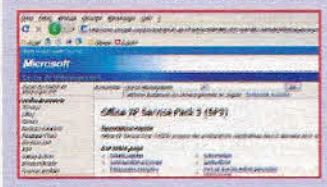
boursoule : Merci de ton aide, tout fonctionne super bien !

Mise à jour SP3 pour Windows XP

Windows et les autres > Windows XP

tac10 : Peut-on me dire si la mise à jour SP3 de Windows XP est obligatoire ou pas, et sera-t-elle proposée automatiquement ?

Moomba : La mise à jour n'est pas obligatoire mais fortement conseillée. A toi de choisir : si tu as demandé que les mises à jour soient automatiques, l'installation se fera... automatiquement, sinon, il te demandera si tu la souhaites

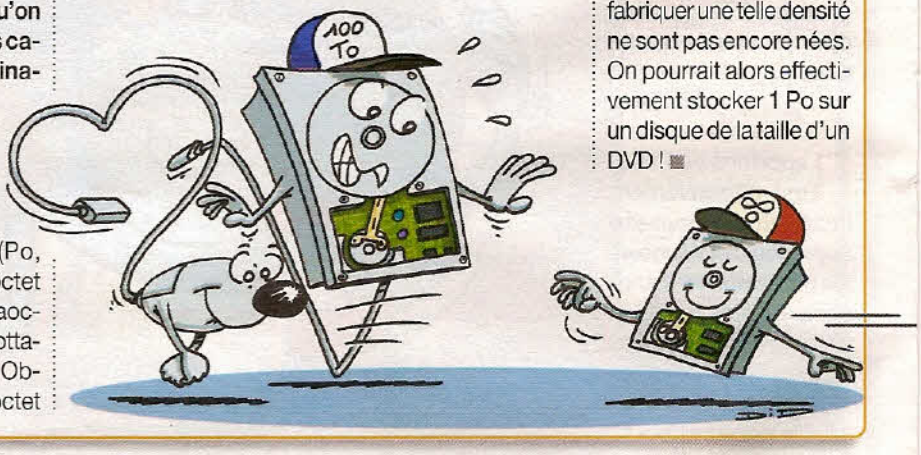


Vers l'infini et au-delà !

Dans un ancien numéro, vous avez abordé le problème des nouvelles façons de calculer les Go et les To. Je me demandais ce qu'il y avait au-delà du téraoctet et s'il y avait une chance qu'on voit un jour de telles capacités sur les ordinateurs ?

A. Voileau

Au-delà du téraoctet (To), il y a le pétaoctet (Po, 1024 To) puis l'exaoctet (Eo, 1024 Po), le zettaoctet (Zo, 1024 Eo), le yottaoctet (Yo, 1024 Zo). Objectivement, le téraoctet n'ayant fait son apparition qu'en 2007 sur nos PC, on peut penser que les disques en pétaoctet ne sont pas pour demain. Toutefois, le premier disque dur, apparu en 1956 chez IBM, avait une capacité de 5 Mo. Il a donc fallu moins de 50 ans pour atteindre les 1 To. Les constructeurs de disques pensent pouvoir stocker dès 2010 entre 250 Go et 500 Go par centimètre carré ! Et tous estiment « physiquement possible » de stocker entre 50 To et 100 To par centimètre carré, même si les technologies pour fabriquer une telle densité ne sont pas encore nées. On pourrait alors effectivement stocker 1 Po sur un disque de la taille d'un DVD !



Se débarrasser d'un compte utilisateur

J'ai acheté un PC Medion d'exposition avec Vista chez Carrefour, car c'était le dernier modèle qui m'intéressait. Or, ce PC comporte un nom de compte utilisateur intitulé *« Carrefour Evreux »* que je voudrais supprimer. J'ai utilisé toutes les possibilités de suppression possibles mais rien à faire : *« Carrefour Evreux est un dossier système Windows nécessaire à l'exécution de Windows. Il ne doit pas être supprimé »*. Je suis à deux doigts de formater mon disque, avec tous les désagréments que ça comporte...

D.Damé

Diantre, retenez vos doigts ! Il y a plus simple... Deux solutions sont envisageables.

Option 1

Renommer le compte utilisateur

Il est possible de changer le nom du compte utilisateur. Ouvrez le menu ***Démarrer***, saisissez **comptes** dans le champ de recherche et cliquez sur ***Comptes d'utilisateur***. Ensuite, cliquez sur ***Modifier votre nom de compte***. Cette procédure permet de conserver tous les paramètres actuels, tout en choisissant le nom de compte utilisateur de son choix. Toutefois, si l'utilisateur est effectivement renommé, son dossier sur les disques – lui – ne l'est pas et reste à sa valeur d'origine. Pour supprimer ce dossier, il faut le détruire en suivant la manipulation présentée à l'option 2...

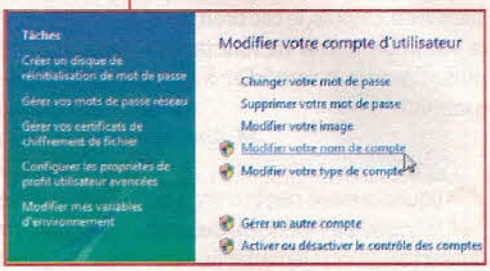
Option 2

Suppression du compte d'origine

1 Ouvrez le menu ***Démarrer***, saisissez **comptes** dans le champ de recherche et cliquez sur ***Comptes d'utilisateur***. Cliquez ensuite sur ***Gérer un autre compte***. Puis cliquez sur ***Créer un nouveau compte***, saisissez votre nom (ou le mot qui sera votre identifiant), cochez ***Administrateur*** et validez en cliquant sur ***Créer un compte***.

2 Allez dans le menu ***Démarrer***, dans le menu d'extinction, et choisissez ***Fermer la session***. Connectez-vous alors avec votre nouvel identifiant. Ouvrez le menu ***Démarrer***, cliquez avec le bouton droit de la souris sur ***Ordinateur*** et choisissez ***Propriétés***. Puis suivez le lien ***Paramètres Système avancés***. Dans la section ***Profil des utilisateurs***, cliquez sur ***Paramètres***. Sélectionnez le compte à supprimer et cliquez sur ***Supprimer***.

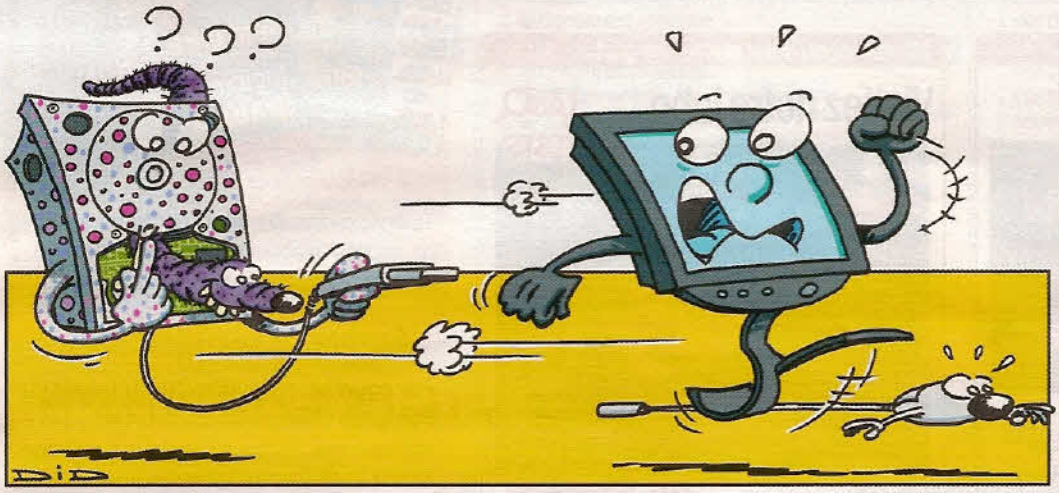
Remarque importante. Attention, tous les anciens paramètres seront perdus. Si vous voulez les conserver, il faut créer un troisième compte utilisateur, se connecter dessus, venir sur l'écran ***Profil des utilisateurs*** *(voir l'option 2)*, sélectionner le premier profil et cliquer sur ***Copier dans*** puis ***Désigner l'emplacement du deuxième profil***. Vous pourrez ensuite procéder comme vu juste précédemment pour supprimer l'ancien compte et le troisième compte, devenus inutiles



Alerte virale sur mon disque externe

Mon disque externe (My picture book 500Go USB Western Digital) semble infecté par le ver W32. olderdata, et Norton antivirus paraît incapable de le réparer. Chaque fois que je branche ce disque sur mon PC, j'ai le même message d'alerte.
Jean Maille

Ce virus est normalement repéré et nettoyé sans problème par Norton et par la plupart des scanners (détecteurs) de virus. Essayez, par exemple, de télécharger un scanner tout simple comme Dr.Web CureIT! via la page www.freedrweb.com/cureit pour voir si la menace existe toujours. Si elle est toujours présente, peut-être est-elle simplement prisonnière dans les bases de la restauration système. Dans ce cas, il n'y a d'autre alternative que de la réinitialiser. Pour cela, cliquez du bouton droit sur ***Poste de travail***, puis sur ***Propriétés***, ouvrez l'onglet ***Restauration du système***. Cochez ***Désactiver la restauration du système sur tous les lecteurs***. Cliquez sur ***Appliquer***. Cochez de nouveau ***Désactiver la restauration du système*** sur tous les lecteurs. Cliquez sur ***Appliquer*** puis sur ***OK***



L'avis de notre avocat

Chaque semaine Me Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Les moteurs de recherche doivent effacer les données personnelles au bout de six mois

Le groupe des 27 Cnil européennes vient d'adopter à l'unanimité un avis précisant que les données personnelles enregistrées par les moteurs de recherche, doivent être effacées au plus tard au bout de six mois. Cet avis présente un ensemble de conclusions et recommandations sur les obligations des moteurs de recherche et les droits des internautes. L'un des points principaux de l'avis concerne la durée de conservation des données personnelles par les moteurs de recherche. Force est de constater que les pratiques actuelles des grands acteurs du secteur font état de durées de conservation de l'ordre de 13 ou 18 mois. Or, contrairement aux fournisseurs d'accès à Internet ou aux opérateurs de télécommunications, les moteurs de recherche ne sont pas légalement tenus de conserver des informations sur les connexions des utilisateurs. La conservation de l'historique des recherches sert en fait à enrichir le profil des internautes (à des fins de ciblage commercial notamment) par croisement de données. L'avis rappelle que cette activité nécessite le consentement des internautes, qui doivent, par ailleurs, être clairement informés de l'ensemble de leurs droits (droits d'accès, de rectification et de suppression des données). Un dialogue devra donc s'engager avec les principaux acteurs du marché (Google, Yahoo!, Microsoft et les moteurs nationaux) pour éviter l'explosion des plaintes.

http://forum.microhebdo.com

Sur le forum de Micro hebdo

Message récalcitrant dans Outlook Express

Internet, réseaux et high tech
> E-mail

alain 52 : Bonjour, je n'arrive pas à ouvrir un message dans Outlook Express, et cela bloque mon PC. Je n'arrive pas non plus à le supprimer.

procole : Si tu as Windows XP, tente ceci. Ouvre Outlook Express (OE), repère et note le chemin de stockage de tes fichiers OE. Pour cela, va dans le menu ***Option*** puis ***Maintenance*** et ***Dossier de stockage***.
Dans OE, crée un dossier dans la racine ***Dossier locaux*** (pas dans la boîte de réception). Nomme-le **Sauvegarde**, par exemple. Déplace les messages à conserver dans ce dossier. Ferme OE. Ouvre le ***Panneau de configuration***. Clique sur l'icône ***Option des dossiers***, va dans ***Affichage*** et valide ***Afficher les dossiers cachés***. Va dans ton dossier de stockage ***Documents and settings> tonnom> local settings***, etc. qui se trouve sur le disque ***C:***. Renomme le dossier ***Boîte de reception.dbx*** en **Boîte de reception.old**. Ouvre OE et ta boîte de réception. Le message bloquant devrait avoir disparu. Tu peux remettre à leur place les messages stockés dans Sauvegarde. Ferme OE. Si tout fonctionne, supprime le dossier ***Boîte de reception.old***.

alain 52 : J'ai eu le message *« Impossible de déplacer les messages sélectionnés vers éléments supprimés; une erreur s'est produite »*. J'ai donc aussi renommé ***Eléments envoyés.old*** et ***Eléments supprimés.old***.
A présent, tout fonctionne, je vais supprimer tous les fichiers .old et le dossier Sauvegarde

Spécial trucs et astuces

Profitez à fond de votre portable !

Bien que familier, l'ordinateur portable cache encore quelques secrets. Réglages personnalisés, raccourcis clavier, durée de vie de la batterie..., voici quelques conseils pratiques pour tirer le meilleur de son PC.

Dossier réalisé par Benoît Henri

On a coutume de dire que nous n'utilisons qu'une infime partie du potentiel de nos ordinateurs personnels. Il est vrai que la puissance du matériel, comme celle des logiciels d'ailleurs, est souvent en décalage avec les besoins courants en informatique des particuliers. Finalement, à de rares exceptions près, nous ne cherchons pas à connaître la totalité des petits outils présents dans le système d'exploitation ou encore à tirer partie du moindre gigahertz disponible.

Notre souhait le plus cher est, finalement, de pouvoir obtenir le meilleur de sa machine, et ceci en simple adéquation avec ses besoins du quotidien. Il est pourtant essentiel de savoir si les réglages de son ordinateur sont optimums ou s'il existe des astuces pour gagner en autonomie de la batterie. De même, il suffit parfois de lui ajouter un petit périphérique pour gagner en confort d'utilisation.

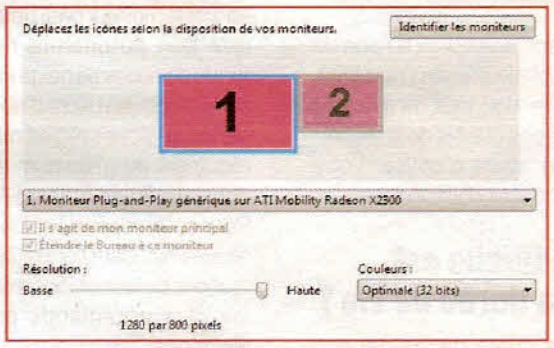
Nous vous proposons donc, à travers ce dossier, de vous livrer quelques-unes de nos astuces pratiques, afin d'appréhender plus sereinement votre PC portable ■

PATRICE LUCENT / ORIDIA

Les premiers réglages...

Ajuster correctement l'écran

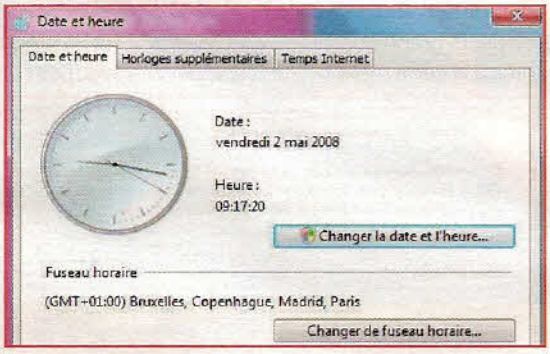
Les écrans des portables ont une définition d'affichage qui leur est propre, il suffit de se référer aux données du constructeur pour la connaître. Pour être certain que le moniteur de votre machine est bien réglé, jetez un coup d'œil dans les Paramètres d'affichage.



1 Si vous possédez Windows XP, un simple clic droit sur le Bureau vous permet d'accéder aux ***Propriétés de l'affichage***. Avec Vista, après le clic droit, rendez-vous dans les ***Paramètres d'affichage*** de la fenêtre qui s'ouvre. Les réglages à venir sont identiques sur les deux systèmes d'exploitation de Microsoft. Un curseur permet d'ajuster la résolution de votre écran.

2 Pour les couleurs, si ce n'est pas déjà fait, sélectionnez ***Optimale (32 bits)***. Les plus aventureux peuvent entrer dans les ***Paramètres avancés*** pour modifier la fréquence d'actualisation du moniteur, ou encore aller dans le ***Panneau de configuration du chipset graphique*** ■

Régler la date et l'heure



Il se peut que la date et l'heure de votre portable soient erronées.
De prime abord, cela n'apparaît pas extrêmement gênant. Cela le devient pourtant au moment de l'enregistrement de vos fichiers, puisque les repères temporels sont faux.

1 Pour régler la pendule, double-cliquez sur l'horloge de la ***Barre des tâches*** pour Windows XP, un simple clic suffit pour Vista (***Modifier les paramètres date et heure***).

2 Ajustez ensuite l'heure et les minutes. Vérifiez que le fuseau horaire sélectionné corresponde à votre situation géographique. Avec Vista, on peut ajouter deux autres pendules pour connaître l'heure dans d'autres pays ■

Choisir la bonne langue

Lorsque vous tapez sur la touche A de votre clavier, c'est le Q qui apparaît à l'écran. Rien de grave, ce sont les ***Options régionales et linguistiques*** qui sont mal réglées. Dans le ***Poste de travail***, il suffit de repasser les paramètres régionaux et linguistiques au français. Sur la première page, vérifiez que la partie ***Format actuel*** est bien en ***Français (France)***. Faites-le aussi pour l'***Emplacement*** en choisissant ***France***. Glissez sur l'onglet ***Claviers et langue*** et sélectionnez ***Modifier les claviers***. La langue d'entrée par défaut doit être le ***Français (France)-Français*** et mettez par défaut le service ***Français (France)/Clavier.Français***. Puis, redémarrez votre PC ■

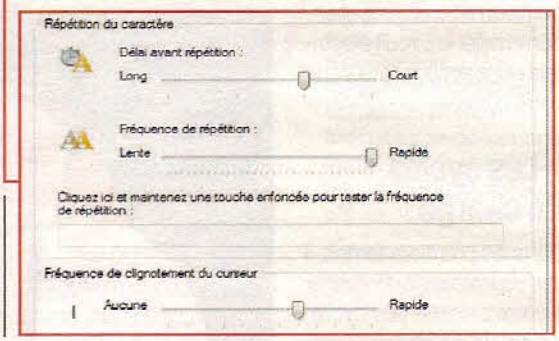
Adapter le clavier et la souris

Il est possible de régler et de personnaliser les deux organes de pointage, le clavier et la souris. Le Panneau de configuration, avec XP ou Vista, est le point de départ de la manipulation.

1 Pour affiner les réglages de votre clavier, double-cliquez sur l'icône correspondante. La fenêtre qui s'ouvre permet d'intervenir sur la ***Répétition du caractère*** et sur la ***Fréquence de clignotement du curseur***. Déplacez les curseurs à votre guise pour influer sur le délai et la fréquence de répétition des caractères.

2 D'autres réglages, pour la souris et pour le pavé tactile, sont disponibles à partir de ce Panneau de configuration. Ouvrez la fenêtre ***Souris*** (identique avec XP et Vista) et accédez aux différents onglets de paramétrage. Par défaut, les boutons sont réglés pour les droitiers. Dans ***Boutons***, les gauchers peuvent ainsi inverser l'attribution des clics.

3 Il est possible d'intervenir sur la vitesse du double clic ou de verrouiller ce dernier, pour ne plus avoir à maintenir le bouton de souris enfoncé lors d'un glisser-déposer. Les entêtes ***Pointeurs*** et ***Options du pointeur*** ouvrent des perspectives comme la personnalisation du pointeur, le réglage de sa vitesse de mouvement ■



Supprimer un logiciel inutile

Après quelque temps d'utilisation, il n'est pas rare d'accumuler des logiciels qu'on n'utilise plus. Plutôt que de les conserver et d'occuper inutilement de l'espace disque, nous vous conseillons de les supprimer. Pour effectuer cette opération en toute sécurité, rendez-vous dans la partie ***Ajouter ou supprimer des programmes*** (***Programmes et fonctionnalités*** avec Vista) du ***Poste de travail***. Il ne vous reste alors qu'à sélectionner une à une les applications dont vous n'avez plus l'usage et à cliquer sur ***Supprimer*** pour les effacer définitivement. N'oubliez pas ensuite de bien redémarrer votre PC afin que le système d'exploitation prenne en considération ces changements.

Longue vie aux batteries !

Qui veut voyager loin (et longtemps) ménage sa monture ! La batterie est le poumon de votre ordinateur portable. Il s'agit donc d'en prendre soin et de savoir l'entretenir pour qu'elle dure le plus longtemps possible.

Faut-il vider complètement la batterie ?

Il est très courant d'entendre parler de l'importance, lors des premiers temps de charge, de vider complètement la batterie, cette opération devant, à terme, lui permettre de durer plus longtemps. C'est faux ! Faites attention plutôt à ne pas descendre en dessous du seuil des 5 % de charge. Un trop faible niveau de charge peut considérablement endommager le circuit électrique et les accumulateurs de votre batterie.

Les cycles de charge

Dans les premiers temps, il est recommandé d'imposer à votre batterie des cycles complets de charge. Descendez son niveau jusqu'à 5 % et chargez-la au maximum sans interruption. C'est l'étalonnage. Il permet de bénéficier d'un fonctionnement optimal de la batterie. Cette opération est à répéter tous les deux mois pour les utilisateurs occasionnels et chaque mois pour les réguliers. Entre-temps, effectuez des petites phases de recharge, même incomplètes. Un cycle complet de recharge correspond à renflouer la batterie à 100 %. Vous pouvez l'effectuer d'une traite, ou par à-coups de microcycles de 5 ou 10 %. Notez qu'une batterie standard supporte entre 500 et 1 000 cycles complets de charge.

Faut-il garder la batterie en mode secteur ?

Si vous utilisez votre portable le plus souvent sur votre bureau raccordé à la prise secteur, il est préférable de retirer la batterie. Le plus grand ennemi des accumulateurs est la chaleur. A plat sur votre espace de travail, la circulation de l'air se fait mal, et votre portable chauffe beaucoup. Il est donc préférable d'ôter la batterie et de la stocker dans un endroit à l'abri de la chaleur et de l'humidité. Attention tout de même à ne pas oublier de la recharger avant d'utiliser votre portable hors secteur !

Quelle est sa durée de vie ?

Sa durée de vie dépend donc de l'attention qu'on lui porte. Un modèle bien entretenu peut servir entre 2 et 3 ans. Mais au fil du temps et de l'utilisation que vous en faites, il perd inexorablement de sa capacité. Les éléments qui le composent vieillissent et s'usent. Vous pouvez cependant acquérir sur des sites spécialisés une nouvelle batterie et redonner un coup de fouet à l'autonomie de votre portable ■

BRANDEX / CORBIS

Comment bi

Une fois la batterie de votre portable bien chargée, il faut savoir en tirer le meilleur parti pour que son autonomie ne fonde pas comme neige au soleil. Il convient alors d'observer quelques règles qui réduisent au maximum la consommation d'énergie. Pour commencer, il est intéressant d'identifier les utilisations ou les composants les plus gourmands en électricité.

Le processeur, en pleine activité, en fait partie. Les fabricants ont heureusement réalisé d'énormes progrès dans ce domaine. Les puces ne consomment de l'énergie que lorsqu'elles sont sollicitées. Mieux vaut par conséquent savoir ce qui est consommateur d'énergie et ce qui ne l'est pas.

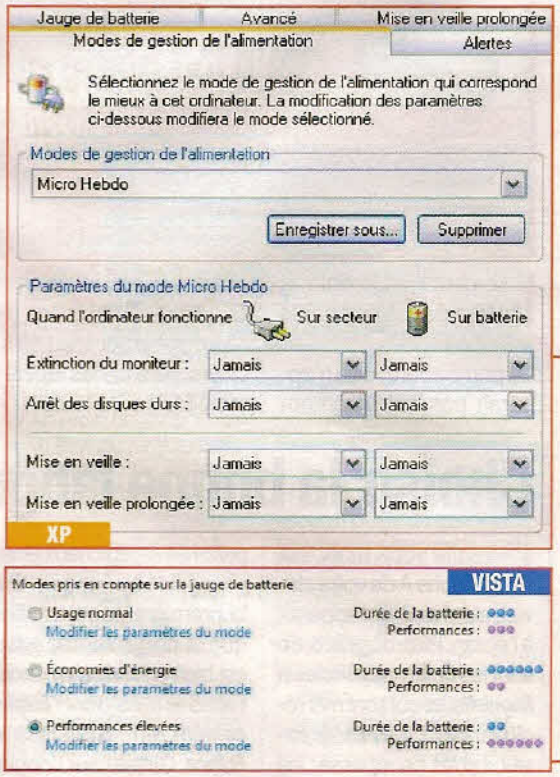
Le record du plus gros mangeur de batterie revient aux chipsets graphiques intégrés à la carte mère.

Attention aux jeux et aux films sur DVD !

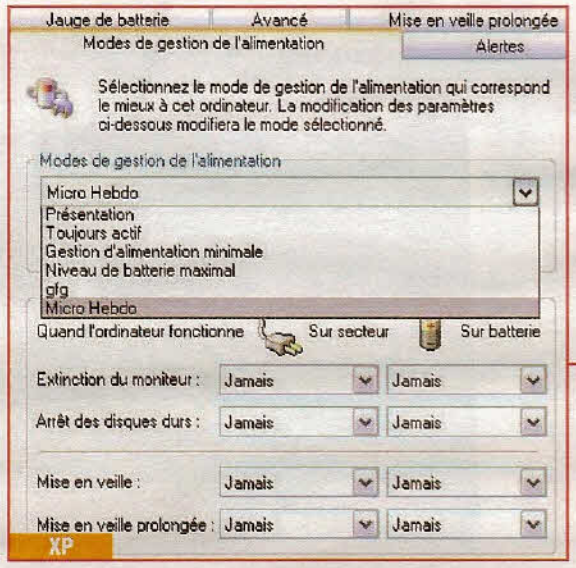
Si vous voulez faire durer les batteries, il est préférable de ne pas lancer des parties de jeux vidéo : attendez d'être raccordé à la prise secteur ! De même, l'utilisation du lecteur ou du graveur pour regarder un film risque d'entamer considérablement l'autonomie de votre PC. Il est préférable d'encoder les films en DivX et de les stocker sur le disque dur, bien moins gourmand.

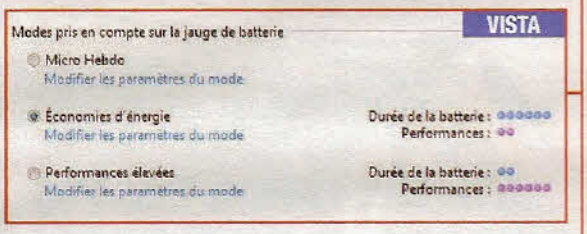
Désactiver le Wi-Fi si vous ne l'utilisez pas

Pour optimiser au maximum la durée de la batterie, nous vous conseillons aussi de désactiver les contrôleurs Wi-Fi et Bluetooth, si vous n'en avez pas l'uti-



en gérer l'autonomie





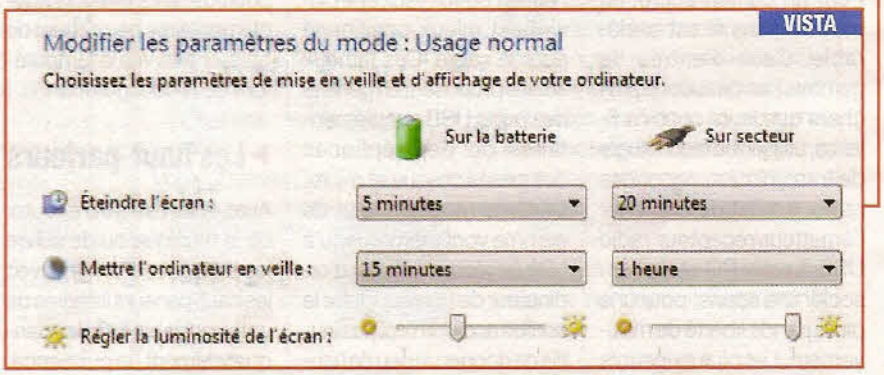
lité, de descendre un peu la luminosité de l'écran et surtout d'éviter d'utiliser des périphériques externes autoalimentés (clés USB, disques durs, souris...).

▶ Les bons réglages augmentent l'autonomie

Les systèmes d'exploitation Windows XP et Vista proposent un menu de gestion de l'alimentation. Faites un clic droit sur le ***Bureau***, glissez sur ***Personnaliser*** (***Propriétés*** pour XP) pour atteindre l'onglet ***Ecran de veille***. Choisissez ensuite ***Gestion de l'alimentation*** (***Modifier les paramètres d'alimentation*** pour Vista) pour accéder aux ***Modes de gestion de l'alimentation***. Cette fenêtre est le véritable panneau de contrôle de la consommation d'énergie de votre ordinateur. Les deux systèmes d'exploitation de Microsoft proposent des modes préprogrammés de gestion de l'électricité. Vous pouvez ainsi choisir celui qui correspond le mieux à l'utilisation que vous voulez faire de votre machine.

1 Pour accroître au maximum l'autonomie de la batterie, optez pour le mode ***Gestion d'alimentation minimale*** pour Windows XP et ***Economies d'énergie*** pour Vista. Ces options déterminent les temps d'attente avant l'extinction du moniteur, l'arrêt du ou des disques durs, la mise en veille simple et prolongée, que votre micro soit raccordé au secteur ou sur batterie.

2 Il est aussi possible de créer votre propre mode de gestion de l'alimentation, en personnalisant chacun des champs d'action. Pour mémoriser vos nouveaux réglages avec XP, vous devez cliquer sur ***Enregistrer sous*** et leur donner un nom. Les utilisateurs de Vista doivent, quant à eux, sélectionner ***Créer un mode de gestion de l'alimentation***, le nommer puis modifier les paramètres selon leurs convenances. Dans les deux cas, votre nouveau mode apparaît ensuite dans la liste ■



ANGELO CAVALLI / TIPS / PHOTONONSTOP

Des accessoires tout confort

La souris

La souris est l'accessoire par excellence ! Les pavés tactiles (en anglais touchpads) présents sur les ordinateurs portables sont certes très commodes en déplacement, mais ils ne remplaceront jamais la précision et le confort d'une souris. Très bon marché, le modèle optique et filaire se raccorde à une prise USB de votre micro.

Pour un confort accru, un modèle sans fil est préférable. Ceux d'entrée de gamme, pas beaucoup plus chers que leurs cousins filaires, utilisent la technologie de transmission par ondes radio. Il suffit de brancher l'émetteur/récepteur radio USB à votre PC et de l'associer à la souris, pour une plus grande liberté de mouvement. Les plus exigeants se pencheront sur la technologie sans fil Bluetooth, qui permet de raccorder directement un périphérique de pointage.

Le rehausseur

Les socles, ou rehausseurs (*photo 3*), pour portables ont un double emploi. Le premier est d'accroître le confort de frappe. Surélevé, l'écran de votre machine se situe à la hauteur de vos yeux et le clavier est mieux positionné pour la saisie. Ces fameux socles proposent en général des ports USB supplémentaires ou des répliques des prises casque et micro. Certains modèles haut de gamme vont même jusqu'à offrir un véritable clavier d'ordinateur de bureau. Outre le confort accru, il n'est pas inutile de donner un peu de hauteur à votre PC portable. L'air circulant en dessous, votre machine refroidit naturellement. Le portable chauffe moins, les ventilateurs internes tournent moins vite et moins souvent, ce qui le rend plus silencieux et moins gourmand en électricité. Il existe d'ailleurs des socles pourvus de ventilateurs supplémentaires permettant de baisser plus vite la température de la configuration.

Les haut-parleurs

Avez-vous essayé d'écouter de la musique ou de suivre les dialogues d'un film avec les haut-parleurs intégrés de votre portable ? Cela manque vraiment de puissance. La qualité du son est assez médiocre. Pour quelques dizaines d'euros, vous pouvez acquérir un kit audio 2.1 (deux enceintes satellites et un caisson de basses), largement suffisant pour profiter de la musique (*photo 1*). Il suffit de les raccorder via la prise casque de votre PC. Certains fabricants ont conçu des modèles spécialement destinés aux portables : des systèmes sédentaires pour le bureau, et d'autres compacts et légers prévus pour les déplacements.

Le double écran

Le problème des portables tient à la diagonale des écrans, trop petite pour être confortable. Certes, les 15,4 et 17 pouces offrent un bon affichage, mais rien ne vaut un écran de 22 ou 24 pouces. Pour ceux qui utilisent principalement leur portable comme un PC de bureau, pensez à acquérir un écran LCD supplémentaire (*photo 2*). Il en existe à des prix d'appel intéressants qui feront largement l'affaire dans leur rôle d'appoint.

Les constructeurs, en majorité, intègrent une sortie vidéo (VGA, DVI, HDMI) à leurs configurations. Lorsque vous revenez sur votre bureau, il ne vous reste plus qu'à raccorder votre portable à l'écran LCD (*Voir* Micro Hebdo *n°507, page 38*) pour travailler en toute quiétude ■

Les gestes à éviter à tout prix

▶ Laisser traîner le câble secteur

Lorsque vous travaillez sur votre ordinateur portable branché sur secteur, veillez à ce que le câble de l'alimentation ne soit pas au milieu d'un lieu de passage. Si une personne se prend les pieds dedans, votre machine a de bonnes chances de finir sur le sol. Une chute peut l'endommager de manière irrémédiable.

▶ Manger et boire au-dessus du clavier

Il est préférable d'éviter de grignoter ou de boire au-dessus de son ordinateur portable (*photo 1*). Contrairement à un clavier standard de PC de bureau, changer celui d'un portable n'est pas si simple et c'est surtout très onéreux. Pour plus de sécurité, les bouteilles d'eau et tasses de café sont donc à bannir de votre espace de travail.

▶ Secouer le clavier pour le dépoussiérer

Miettes, cendres de cigarette, poussières... Elles adorent se loger entre les touches d'un clavier. Le premier réflexe est de retourner son portable et de taper sur la coque pour en extraire les saletés. Un geste évidemment déconseillé, puisque les composants de votre configuration sont juste en dessous, et qu'ils n'aiment pas recevoir des coups. La bombe d'air comprimée qu'il suffit de pointer à 20 cm du clavier, se montre bien plus douce et efficace (*Photo 3*). Vous pouvez aussi passer l'aspirateur en réglant la force d'aspiration au minimum.

▶ Nettoyer l'écran avec un spray pour vitres

Attention à ne pas nettoyer directement l'écran de votre PC portable avec un spray de liquide pour vitres, cela pourrait lui être fatal. Il existe des mousses spéciales, à appliquer sur un chiffon sec et propre, ou plus simplement encore, des lingettes conçues pour écrans LCD. Le nettoyage du moniteur est préférable à froid, avant utilisation. L'écran est la partie la plus fragile de votre machine, il s'agit donc de le préserver et d'en prendre soin.

▶ Le soleil et l'humidité

Les deux grands ennemis de votre portable sont le soleil et l'humidité. Si vous déplacez beaucoup votre PC, prenez garde à ne pas l'oublier dehors en plein soleil ou sur la plage arrière de votre voiture. Il pourrait ne pas apprécier l'exposition à une forte chaleur.
Comme tous les produits électroniques en général, il n'aime pas non plus l'humidité. Il est préférable, après chaque utilisation, de le ranger dans sa sacoche de protection, munie de son petit sachet de sels absorbeurs d'humidité.

PHOTOS ERIC DURAND

▶ Les sacoches de transport trop minces

Pour être sûr de limiter au maximum la casse, il est important de bien choisir sa sacoche de transport. Les portables ayant aujourd'hui le vent en poupe, l'offre des accessoires est plus vaste et plus fantaisiste. Seulement toutes les sacoches ne se valent pas ! Privilégiez plutôt des modèles costauds, bien renforcés, capables d'encaisser et d'amortir les coups ou les chutes éventuelles ■

Prenez le chemin des raccour

Lors de la conception des premiers ordinateurs portables, les constructeurs se sont heurtés à un gros problème : l'espace disponible pour faire cohabiter toutes les touches d'un clavier standard de PC de bureau. Plutôt que d'en sacrifier une partie, ils ont préféré attribuer plusieurs fonctions à une même touche. Chaque marque possède ses propres raccourcis, même si certains restent communs à de très nombreux claviers.

Sur n'importe quel modèle d'ordinateur portable, vous trouvez, en bas à gauche entre Ctrl et Windows une mystérieuse touche ***Fn***. Pour un grand nombre d'entre nous, elle ne signifie pas grand-chose. Mais une fois enfoncée, elle est la porte d'entrée à de nombreux raccourcis claviers. Echauffez-vous, car une petite gymnastique des doigts s'impose.

▶ Niveau sonore

Ces trois raccourcis sont prévus pour intervenir directement sur le niveau sonore de votre PC. La première association de touches coupe directement le son. Il suffit d'une seconde pression pour le remettre à son niveau initial. Les deux autres diminuent ou augmentent le volume de façon progressive :

▶ Luminosité

Cette combinaison de touches permet d'intervenir directement sur la luminosité de l'écran de votre portable : la flèche vers le haut augmente l'intensité du rétroéclairage, tandis que celle vers le bas la diminue. Selon les constructeurs, il est possible de voir des touches avec un + ou un –, en lieu et place des flèches :

▶ Ecran double

Si, comme nous vous le conseillons à la page 22 de ce dossier, vous avez raccordé un second écran à votre ordinateur portable, ce raccourci est d'une très grande utilité. Vous pouvez alors, en une manipulation, passer d'un écran à l'autre. Cette fonction ne fonctionne pas si vous avez opté pour le mode d'affichage étendu, qui élargit votre bureau aux deux moniteurs :

▶ Mise en veille du disque

Appuyer sur ces deux touches simultanément permet de mettre en veille le disque dur, sans éteindre complètement votre ordinateur. Chez quelques constructeurs, les pictogrammes pour cette fonction peuvent se limiter à un ou à plusieurs petits *z* :

▶ Wi-Fi

Cette combinaison active et désactive le contrôleur Wi-Fi intégré, si votre ordinateur portable est doté de cette technologie :

B & W / OREDIA

cis... au clavier

▶ Bluetooth

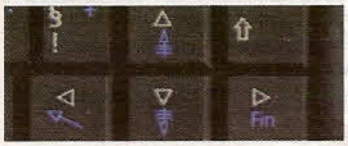
Comme pour le Wi-Fi, cette association de touches active ou désactive l'antenne Bluetooth intégrée à votre machine :

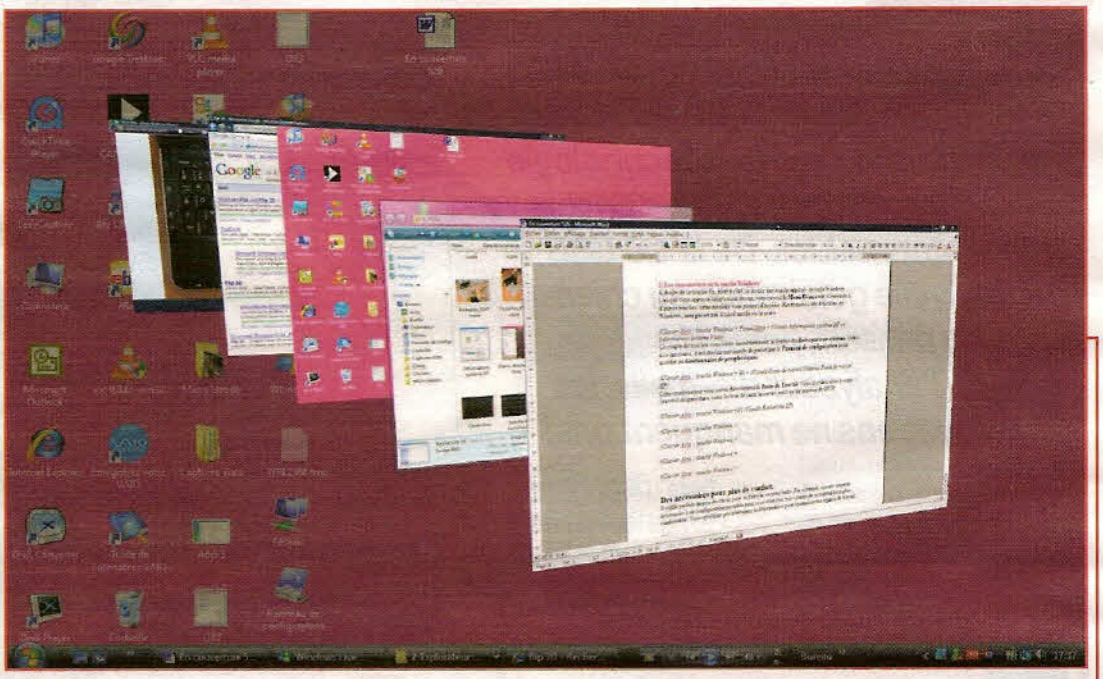
▶ Pavé numérique

A quelques rares exceptions, les ordinateurs portables sont dépourvus de pavé numérique. Si vous avez besoin de saisir une grande quantité de chiffres, vous pouvez accéder aux touches numéraires secondaires en appuyant simultanément sur la touche ***Fn*** et sur ***Ver Num***. Une fois activées, les touches des chiffres sont directement utilisables :

▶ Défilement

Cette série de raccourcis permet de se déplacer plus vite dans un document. La touche ***Fn*** maintenue enfoncée, la flèche vers le haut fait remonter en haut du document et, inversement, avec la flèche vers le bas. La flèche de droite envoie le curseur à la fin de la ligne tandis que celle de gauche le ramène au début. Selon la marque et le modèle de votre PC, vous pouvez avoir de nouveaux raccourcis à partir de la touche ***Fn***. Certains constructeurs proposent de bloquer le pavé tactile, de mettre en veille l'écran, des effets de loupe pour grossir l'écran ou une suite de touches de contrôle pour le lecteur multimédia :





▶ Les raccourcis à partir de la touche Windows

A droite de la touche Fn, juste à côté, se trouve la touche Windows. Lorsque vous appuyez simplement dessus, vous ouvrez le menu ***Démarrer***. Combinée à d'autres touches, cette dernière vous permet aussi d'accéder directement à des fonctions de Windows (XP et Vista), sans passer par le pavé tactile ou par la souris.

▶ Informations système

Ce couple de touches vous ouvre immédiatement la fenêtre des ***Informations système***. Grâce à ce raccourci, il est dorénavant inutile de passer par le ***Panneau de configuration*** pour accéder, par exemple, au ***Gestionnaire de périphériques*** :

▶ Poste de travail

Cette combinaison vous ouvre directement le ***Poste de Travail***. Vous accédez alors à votre (ou vos) disque(s) dur(s), votre lecteur de cartes mémoire ainsi qu'au lecteur ou graveur de DVD :

▶ Recherche

Grâce à ces deux touches, la fenêtre de ***Recherche de fichier ou de dossier*** s'ouvre automatiquement. Saisissez votre requête, et retrouvez, en un clin d'œil, vos documents égarés :

▶ Fenêtres

Avec seulement deux doigts, vous êtes en mesure de réduire toutes les fenêtres ouvertes d'un seul coup, pour accéder plus facilement au Bureau Windows. Seulement, cette fonction est à sens unique, car pour récupérer vos fenêtres, vous devrez les agrandir une à une :

Très commode, ce raccourci offre la possibilité d'agrandir ou de réduire la fenêtre affichée à l'écran :

▶ Verrouillage

Un départ précipité en réunion, ou une pause-café ? Deux doigts bien placés sur le clavier et vous verrouillez votre session Windows. Vous mettez ainsi vos documents personnels à l'abri des curieux, car il faut saisir votre mot de passe pour accéder à vos données :

▶ Alignement

L'application Flip 3D n'est disponible qu'avec Windows Vista. Elle permet de faire défiler toutes les fenêtres ouvertes, avec une perspective en trois dimensions, afin de sélectionner celle que vous désirez C'est très joli et assez pratique :

Genève à l'heu

Dans les allées du 36e Salon des inventions de Genève, l'informatique et la technologie étaient cette année encore incontournables. De la clé USB nouvelle génération au chien robot, en passant par le clavier en bois ou l'analyseur d'e-mails, les innovations ne manquent pas!

Texte : Didier Forray
Photos : Dominic Favre

Un robot qui a du chien !

Sous les traits d'un toutou bien sympathique, l'« Intelligent Security Cleaner » est un robot qui s'occupe... du ménage, de manière entièrement automatisée. Grâce à sa caméra, il évite les obstacles et organise le balayage des différentes pièces de la manière la plus efficace. L'IsCleaner fait aussi office de chien de garde infaillible. Si la caméra détecte un mouvement dans son champ de vision, le robot envoie un SMS à son propriétaire. Le maître peut alors prendre les commandes du robot, via Internet ou un téléphone portable, et visualiser les images en temps réel. Ne manquent que les aboiements !

Les nouvelles clés USB communiquent sans intermédiaire

Vous connaissez déjà les clés USB... Voici désormais la KtoK (key to key), une clé USB de nouvelle génération. Sa principale différence avec une clé traditionnelle ? La KtoK dispose d'un port femelle qui permet de brancher une autre clé USB et, ainsi, de transférer directement des données d'une clé à l'autre : elle se passe donc d'un l'intermédiaire, le PC ! D'une capacité totale d'un gigaoctet, la clé KtoK se partage entre une zone de stockage classique et une zone d'émission permettant de déposer les fichiers que l'on souhaite partager.
La jeune société lyonnaise Movitecnic, à l'origine de cette invention, pense à l'avenir : le concept a d'ores et déjà été adapté aux bornes interactives, permettant de récupérer des informations, plans ou documentations par exemple, en les téléchargeant directement sur une clé USB.

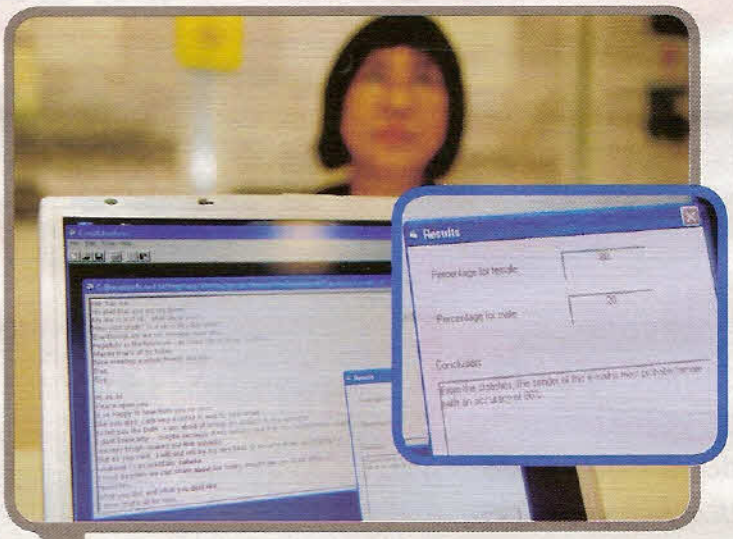
Un kit plus hygiénique

L'informatique aussi se met à l'heure du développement durable ! La société allemande Wilms GmbH propose une souris et un clavier tout en bois. Chaque touche est en fait habillée de fines lamelles de bois. De quoi donner un air écolo à votre bureau ! Mais l'invention se veut aussi bonne pour votre santé : un traitement particulier a été appliqué sur le bois, permettant sa décontamination naturelle. Le procédé est d'ailleurs repris par certains hôpitaux allemands. Le traitement est très efficace contre les bactéries : alors qu'il faut neuf jours à une surface en plastique pour perdre toute trace de contamination, le bois traité retrouve sa neutralité en deux heures seulement.

re du high-tech

La machine à parler

Parce que sa fille sourde ne trouvait pas un outil d'aide à la communication suffisamment pratique et efficace, Fabrice Leblat s'est mis au travail. Cet autodidacte, métreur en bâtiments à Valenciennes, a effectué un vrai travail de linguiste pour parvenir à un résultat étonnant : un petit boîtier de 260 g seulement avec 71 touches réparties en deux zones, avec d'un côté, les consonances des consonnes, de l'autre, celle des voyelles. Il ne reste plus qu'à combiner les touches pour former les mots et les phrases de son choix. Le « Leblatphone » restitue alors les sons via une voix de synthèse.



Un détecteur d'identité sexuelle

C'est en observant son fils jouer sur Internet que Dianne Cheong Lee Mei, ingénieure en informatique originaire de Malaisie, a eu l'idée de ce logiciel à la fois inédit et étrange. « *Je me suis rendu compte que mon fils se faisait passer pour une fille sur les jeux en ligne, juste pour s'attirer les bonnes grâces des joueurs masculins et recevoir gracieusement des points* », raconte-t-elle. Elle a donc créé un logiciel destiné à déterminer le sexe d'un correspondant en se fondant sur l'analyse de ses écrits. Son étude a mis en évidence que les hommes ont tendance à multiplier les phrases plus courtes et les excuses, tandis que les femmes privilégient les marques d'émotions, les points d'exclamation, les questions ou les manifestations des sentiments.

Des smileys cybernétiques

Fini les smileys, place à l'IM-Bot ! Mis au point par Ching-Yi Liu, un chercheur taïwanais, l'« Instant Messenger Robot » est un étrange animal qui transcrit en chair et en os (ou plutôt en numérique) les smileys que vous recevez lors de vos conversations sur les logiciels de messagerie instantanée. Si l'un de vos amis vous envoie un smiley rieur, l'IM-Bot se met alors à éclater de rire tout en remuant ses yeux et ses oreilles. Inversement, un smiley triste le fera pleurer et fermer les paupières… Plus fort encore : si votre correspondant vous envoie une fleur, un diffuseur de parfum relâchera une subtile odeur de printemps.

Une souris à énergie rechargeable

Vous êtes-vous déjà demandé le nombre de mètres, voire de kilomètres, que vous parcourez chaque mois avec votre bras, rien qu'en baladant votre souris d'un coin à l'autre de l'écran ? Wen-Yang Peng, chercheur à l'Industrial Technology Research Institute de Taïwan, a tout de suite vu dans ces déplacements une source d'énergie à exploiter. Sa souris sans fil fonctionne avec une pile classique, mais est rechargée par un accumulateur sensible aux mouvements : plus la souris bouge, plus l'accumulateur engrange de l'énergie. Au final, l'inventeur assure que la vie de la pile peut être allongée de 40 % par rapport à un modèle sans fil habituel. Voilà une bonne raison de faire faire de l'exercice à votre souris !

8 Go dans un timbre-poste

Pour votre caméscope HD ou votre reflex numérique, voici une sélection de cartes mémoire SDHC (haute capacité).

La carte mémoire est devenue un accessoire high-tech incontournable. Appareils photo, caméscopes, téléphones, baladeurs, imprimantes, lecteurs de DVD, téléviseurs... de plus en plus d'appareils sont maintenant équipés de lecteurs pour ce type de support. La carte mémoire se transforme même en extension de disque dur dans les mini-PC portables.

Un grand nombre de formats

Il existe de (trop ?) nombreux formats pour ces cartes, mais le SD *(Secure Digital)* s'est imposé comme la référence incontournable. En 2006, ce format a évolué vers le SDHC *(Secure Digital High Capacity)*. Ces nouvelles spécifications lui ont permis de dépasser les 2 Go de capacité, et aujourd'hui les cartes de 4 et 8 Go sont monnaie courante. Cette capacité pourrait théoriquement atteindre les 2 To (téraoctets), soit un peu plus de 2000 gigaoctets ! Nous n'en sommes pas là, mais les dernières générations de cartes atteignent déjà 16 ou 32 Go. Attention, la norme SDHC est compatible avec les lecteurs SD d'ancienne génération, mais l'inverse n'est pas vrai : pour utiliser des cartes SDHC, il faut un appareil certifié compatible.

Les performances des cartes sont exprimées en « X » pour la lecture et en « Class » pour l'écriture. Sachant que 1 X vaut 150 kilo-octets par seconde, une carte 133 X aura un débit maximal en lecture de 20 Mo/s. Les indications Class 2, Class 4 et Class 6 correspondent à des vitesses minimales garanties en écriture, soit respectivement 2 Mo/s, 4 Mo/s et 6 Mo/s. Pour le présent test, nous nous sommes limités aux cartes Class 6 de 8 Go de capacité.

Des écarts de prix vertigineux

Des écarts de prix importants existent entre les marques, qui ne s'expliquent pas toujours par les performances. La différence tient souvent dans le soin pris lors de la fabrication. Ainsi, les cartes haut de gamme offrent théoriquement des performances garanties pour chaque exemplaire. Pour les produits meilleur marché, auxquels la certification Class 6 garantit des performances minimales, nous pouvons par expérience vous assurer que lesdites performances sont variables d'un exemplaire à l'autre. C'est comme à la loterie : vous pouvez tomber sur une carte excellente, ou sur une autre un peu moins bonne.

Finalement, comme souvent, le vrai critère de choix est l'usage auquel la carte est destinée. Pour résumer, si vous avez besoin de performances extrêmes pour, par exemple, le mode rafale de certains appareils photo reflex, optez pour une carte haut de gamme. Si c'est surtout la capacité qui vous intéresse, prenez la moins chère ■

Sébastien Casters

SARMA OZOLS / GETTY IMAGES/OLIVIER CAOUIN/MONTAGE MH

Sandisk Extreme III 8 Go

Extreme III SDHC Card
Prix : 86 euros
Constructeur : Sandisk
www.sandisk.fr

Si vous cherchez l'une des cartes SDHC les plus performantes du marché, c'est celle-ci qu'il vous faut ! Elle arrive en tête de toutes nos mesures, parfois d'un cheveu, mais toujours première. Elle dépasse les 19 Mo/s en lecture de gros fichiers (soit 50 secondes pour transférer une vidéo de 986 Mo). En écriture, pour le même type de fichiers, la carte supporte des débits de 17,6 Mo/s. Elle est livrée avec un lecteur SDHC USB, une housse de transport en néoprène qui fait office de porte-clés et un logiciel de restauration qui vous permettra de récupérer des fichiers sur une carte effacée par mégarde. Tout ça pour un tarif inférieur à celui de Panasonic. Alors pourquoi dépenser plus ?

L'avis de la rédaction

On aime
- Les performances, les accessoires et le logiciel livré.

On n'aime pas
- Le prix qui reste assez élevé si l'on n'est pas en quête de performances absolues.

Mention Très bien

Transcend TS8GSDHC6

SDHC Card 8GB Class 6 TS8GSDHC6
Prix : 34 euros
Constructeur : Transcend
www.transcend.nl

La bonne surprise de notre sélection. Cette carte est la moins chère et l'une des plus rapides. Excellente en lecture, avec un débit de plus de 18 Mo/s, elle rivalise sans peine avec les cartes haut de gamme. Plus étonnant, les performances en écriture sont très correctes. Il nous a fallu un peu plus d'une minute pour copier notre fichier vidéo de 986 Mo, soit un débit d'un peu plus de 15 Mo par seconde. Pour ce qui est des performances, elle se place donc sur la troisième marche du podium, derrière Sandisk et Panasonic. Peut-être sommes-nous tombés sur un exemplaire vraiment très véloce... En tout cas, à ce tarif, cette carte est d'un rapport qualité/prix hors du commun

L'avis de la rédaction

On aime
- Le coût au gigaoctet très attractif, les bonnes performances, la garantie à vie.

On n'aime pas
- L'absence de garanties de performances autres que celle de la Class 6.

Mention Très bien

Panasonic RP-SDV08G

RP-SDV08G SDHC 8GB Class 6
Prix : 100 euros
Constructeur : Panasonic
www.panasonic.fr

Cette carte signée de l'un des inventeurs du format SD (avec Toshiba et Sandisk) est vendue presque trois fois le prix de la Transcend. Elle fait jeu égal en lecture avec la plupart des autres modèles, avec un peu plus de 18 Mo/s. Mais en écriture elle arrive en tête, au côté de la Sandisk, avec 17,6 Mo/s. Rien à redire donc, mais cela n'explique cependant pas un tel écart de prix. Panasonic justifie cette différence par une plus grande régularité dans sa production et une qualité et une fiabilité garanties. Des arguments qui sont difficilement vérifiables. Une indication tout de même : Panasonic est, avec Sandisk, la seule marque de notre sélection qui ose annoncer des débits sur l'emballage

L'avis de la rédaction

On aime
- Les très bonnes performances en lecture et en écriture, le lecteur USB SDHC livré.

On n'aime pas
- Le prix assez exorbitant.

Mention Bien

Kingston SD6/8GB

SD6/8GB SDHC Class 6
Prix : 58 euros
Constructeur : Kingston
www.kingston.fr

Cette carte SDHC Class 6 fait même un peu mieux que les spécifications de la norme. Si en lecture, elle se cale au niveau de ses concurrentes avec des débits, lors du transfert de gros fichiers, frôlant les 18 Mo/s, en écriture en revanche ses performances sont un peu plus modestes, de l'ordre de 11 Mo/s. Certes, c'est loin d'être catastrophique – et bien suffisant pour 99 % des usages –, mais cette petite différence, ajoutée à un prix qui se situe pile entre celui des modèles haut de gamme et des autres, nous empêche de vous la recommander spontanément. D'autant que, comme les modèles de Transcend et d'Integral, elle est livrée sans aucun accessoire, hormis un petit étui de protection en plastique rigide

L'avis de la rédaction

On aime
- Les performances tout à fait honorables.

On n'aime pas
- Le prix un peu élevé.

Mention Bien

Integral SDHC Card 8GB

SDHC Card 8 GB Class 6
Prix : 40 euros
Constructeur : Integral
www.integralmemory.com

Tout en étant elle aussi à la hauteur des spécifications de la Class 6, cette carte arrive en dernière position de notre comparatif. Encore une fois, il faut relativiser, cette position inconfortable ne lui est attribuée que pour ses performances en écriture un peu en dessous de la moyenne. Mais elle supporte tout de même des débits de 8 Mo/s, ce qui pourra très bien convenir à de nombreux utilisateurs. En lecture, pas de surprise, ses performances sont au-dessus des 18 Mo/s. Malgré ce petit défaut, elle reste intéressante car vendue très peu cher. A noter qu'elle n'est garantie « que » cinq ans, alors que les autres sont garanties dix ans, voire à vie pour la Transcend

L'avis de la rédaction

On aime
- Les bonnes performances en lecture, le prix attractif.

On n'aime pas
- Les performances en écriture un peu en dessous de la concurrence.

Mention Bien

Récupérez vos données sur une carte SD

Si par mégarde vous avez effacé ou formaté votre carte mémoire, pas de panique ! Vos données ne sont peut-être pas irrémédiablement perdues. En effet, lorsque vous formatez la carte, les informations ne sont pas vraiment effacées, ce sont les secteurs occupés sur la carte qui sont indiqués comme libres au système d'exploitation. Tant que vous ne réécrivez pas sur la carte, ce qui écrase irrémédiablement les données, vos fichiers sont donc théoriquement récupérables. Certains fabricants comme Sandisk fournissent avec leurs cartes haut de gamme un utilitaire permettant de restaurer des données effacées. On trouve aussi sur le Web ce type de programme en version gratuite. Vous pouvez, par exemple, essayer Recuva (www.recuva.com), PC Inspector File Recovery (www.pcinspector.de/default.htm?Language=3) ou Digital Recovery que vous trouverez à l'adresse http://gerard.lyannaz.free.fr/tips/progs/digital_recovery.zip.

PURESTOCK / GETTY IMAGES

Quatre logiciels d'architecture et de déco

Home... sweet home

Du gros œuvre jusqu'aux dernières touches de décoration, réalisez la maison de vos rêves en quelques clics !

Avec le beau temps et les jours plus longs, les projets d'aménagement intérieur reviennent sur le devant de la scène. Construire sa maison ou abattre simplement une cloison pour réunir séjour et salle à manger, la période est propice aux travaux. Que vous soyez un as du marteau doublé d'un expert de la déco ou que vous préfériez confier ces réalisations à un professionnel, les logiciels d'architecture et de décoration intérieure, puissants et conviviaux, vous aident à visualiser toutes les alternatives et les étapes de vos projets.

L'offre des éditeurs est riche. Nous avons donc ciblé des logiciels axés sur la décoration intérieure dont les prix n'excèdent pas 30 euros. D'autant qu'ils offrent un bon compromis entre efficacité des outils et facilité d'utilisation. A commencer par 3D Architecte & Décorateur d'Intérieur de Micro Application.

Même si tous les logiciels présentent des fonctions à peu près identiques, la différence, quand elle existe, réside dans la façon de les exploiter. Pour une prise en main plus rapide, optez pour le logiciel d'Anuman. Pour des fonctions plus complexes, par exemple l'importation de plans, préférez-lui Architecte 3D Décoration d'intérieur d'Emme. Mais attendez-vous alors à passer plus de temps devant votre écran. Dans tous les cas, si votre projet est un peu élaboré (étages ou demi-niveaux par exemple), vous ne couperez pas à la consultation des rubriques d'aide et autres didacticiels. A ce sujet, mention spéciale pour la qualité de la documentation chez Mindscape.

Des plans en 2D ou 3D remarquables

En ce qui concerne la décoration, tous les éditeurs fournissent un choix conséquent d'objets et de textures. Mais la consultation des bibliothèques pose parfois problème faute d'une bonne organisation – on a parfois le même type d'objets dans des catégories différentes –, et la navigation peut s'avérer fastidieuse, notamment pour Mindscape et Anuman.

Néanmoins, passé ce détail, tous les logiciels donnent d'excellents aperçus en 3D (avec la possibilité pour certains de régler finement éclairages, ombres et reflets).

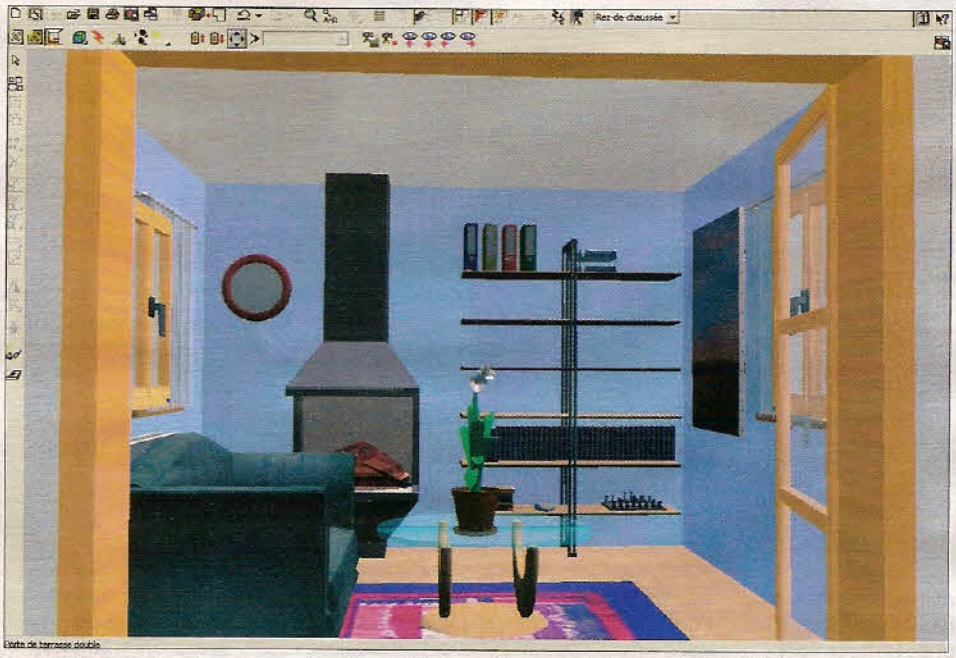
Et surtout, pour cet ordre de prix, ils offrent une précision en 2D remarquable : vous pourrez même joindre vos plans à une demande de permis de construire ! ■

Benjamin Gourdet

1er

3D Architecte & Décorateur d'Intérieur

Ce logiciel de Micro Application est peut-être le plus ardu à prendre en main. A cause de l'interface un peu vieillotte et surtout très touffue. L'aspect peu évocateur des icônes, pour qui n'est pas familier des logiciels de graphisme, renforce ce côté un peu énigmatique. En fait, il faut distinguer le mode Construction, qui permet de définir les éléments de gros œuvre (murs, portes, fenêtres...), du mode Design où vous placerez votre mobilier et choisirez la décoration. A noter l'existence du mode Aménagement qui gère chaque pièce comme une entité à part entière pour la déplacer et l'imbriquer dans une nouvelle construction. Passé ce temps d'adaptation, le logiciel se révèle assez simple à utiliser et offre un bon compromis entre prise en main et résultat. Les différents points de vue (2D, 3D, en plan, en couleur...) combinés à la palette d'outils permettent de manipuler facilement tous les éléments. Dessiner et meubler une pièce se fait alors en quelques clics. Mais le plus long, c'est le choix d'objets et de textures disponibles dans la vaste bibliothèque. Enfin, les rendus en 3D et les visites virtuelles sont très réalistes grâce à l'option Raytracing qui ajoute les éclairages à votre création ■



L'avis de la rédaction

On aime

- La simplicité d'utilisation une fois la prise en main faite, la richesse de la bibliothèque, les rendus en 3D, le manuel papier de prise en main.

On n'aime pas

- L'interface vieillotte et peu claire, les didacticiels vidéo absents du CD-Rom (il faut les télécharger).

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 1,3 Go sur le disque dur
- Windows XP SP2 et Vista

Prix : 24,95 euros
Editeur : Micro Application
www.microapp.com

2e

Architecte 3D Décoration d'intérieur

On vous propose ici de recréer le logis de vos rêves à partir d'une page blanche ou d'un plan numérisé, ce qui peut s'avérer un gain de temps appréciable. Malheureusement, la prise en main du logiciel est plutôt complexe et assez peu intuitive. L'interface comporte une multitude d'onglets, de menus déroulants et de boutons où les bulles d'aide font parfois cruellement défaut. Pour ses premiers pas, le néophyte devra, à coup sûr, passer par la rubrique d'aide et les didacticiels. L'élaboration de votre projet s'effectue avec les onglets spécifiques à une tâche : Etage (pour la conception et le placement des objets), Electricité, Plomberie, Toiture et DAO (pour effectuer notamment des annotations sur le plan en 2D). En contrepartie de sa prise en main ardue, ce logiciel est riche en fonctions. Il dispose d'un outil d'intégration de photos pour travailler à partir de clichés pris avec un appareil photo numérique. A souligner, parmi la panoplie impressionnante d'outils, les Editeurs de Mobilier et de Matériaux qui offrent la possibilité de créer et modifier à volonté des objets et des textures. Vous jouissez aussi de nombreux assistants pour concevoir avec moult détails votre toiture ou des pièces avec portes, fenêtres, et même plantes vertes et cheminée ! Enfin, les deux modes de déplacement dans la fenêtre de visualisation 3D (survol ou visite subjective) sont d'une fluidité remarquable ■

L'avis de la rédaction

On aime

- Les outils puissants, les différents assistants, la fluidité de la visite virtuelle, la possibilité de créer un fichier vidéo à partir d'une visite.

On n'aime pas

- La prise en main difficile, les outils parfois complexes pour le néophyte.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 2 Go sur le disque dur
- Windows XP et Vista

Prix : 29,90 euros
Editeur : Emme
www.avanquest.com/France

Suite page 32

Suite de la page 31

3e

L'Architecte 3D

Le logiciel de Mindscape remporte la palme de la meilleure interface. C'est en effet la moins déroutante de cette sélection avec ses gros boutons explicites et une navigation par onglets plutôt claire. Outre la phase de construction (murs, portes...) relativement intuitive, vous pouvez également intervenir sur le choix du terrain, sur l'électricité, la plomberie et le chauffage. Pour la décoration de vos pièces, il faudra impérativement passer par les onglets Aménagement 2D et 3D. L'insertion d'objets se fait très simplement par glisser-déposer et chaque élément est personnalisable à souhait (positions, dimensions, textures...). A noter d'ailleurs que les bibliothèques d'objets et de textures sont très bien fournies. Malheureusement, elles sont très mal organisées et la navigation (par icône ou par arborescence) est un vrai challenge. Pour effectuer une visite virtuelle de votre projet, il vous faudra jouer à la fois du clavier (flèches ou pavé numérique) et de la souris. Après un petit temps d'adaptation, les déplacements sont vraiment plaisants. D'autant plus que vous pourrez les sauvegarder sous forme de fichiers vidéo. A signaler aussi, l'excellente qualité de la documentation avec un guide de prise en main, un manuel de références de quelque 400 pages, et aussi des didacticiels vidéo à télécharger et même des conseils pratiques qui facilitent la phase concrète de vos travaux ■

L'avis de la rédaction

On aime
- L'interface claire et agréable, la prise en main facile, la richesse des bibliothèques d'objets et de textures.

On n'aime pas
- La navigation dans les bibliothèques, la navigation 3D peu intuitive.

Mention Bien

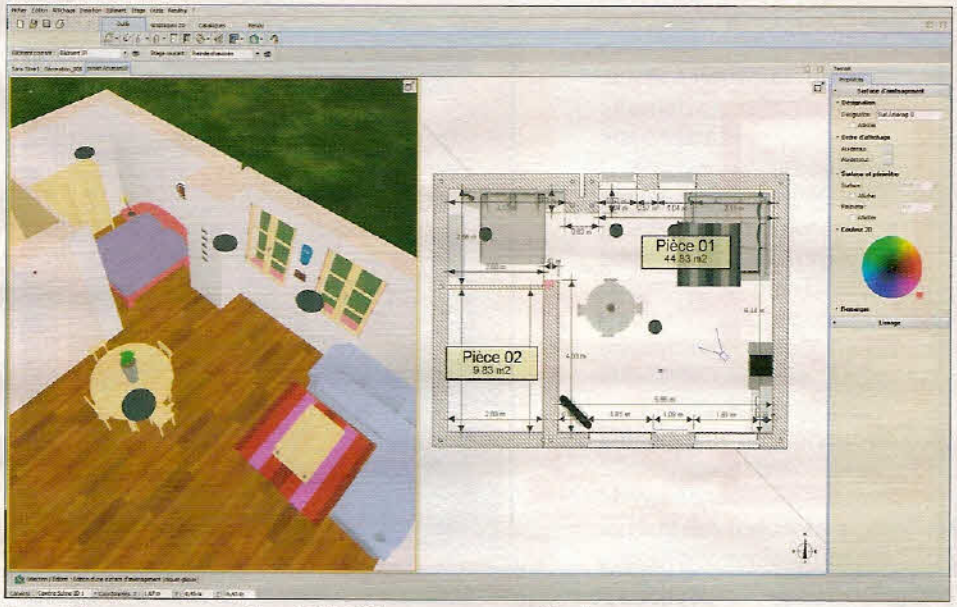
Ce qu'il vous faut
- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 2 Go sur le disque dur
- Windows XP et Vista

Prix : 29,99 euros
Editeur : Mindscape
- http://viepratique.mindscape.com

4e

D&Co Votre décorateur d'intérieur 3D

Un peu moins complet que ses concurrents, ce logiciel aux couleurs de l'émission de M6 se rattrape tout d'abord par la simplicité de son interface et par sa prise en main vraiment rapide et intuitive. Via l'onglet Outils, vous placerez rapidement les pièces, les portes et les fenêtres sur le plan. Leurs paramètres sont aisément modifiables dans la fenêtre des Propriétés. Rendez-vous dans la partie Catalogues pour sélectionner votre mobilier, vos luminaires et autres objets de décoration. Le choix y est vaste mais la navigation s'avère franchement fastidieuse. Petit détail, l'insertion et le déplacement des objets se font dans la vue 3D par un glisser-déposer alors que pour appliquer une texture, on doit sélectionner d'abord l'objet dans le plan 2D puis la texture à y apposer dans l'onglet Matériaux des propriétés. La navigation dans l'espace 3D s'effectue très facilement. A noter qu'il est impossible d'enregistrer une vidéo de votre visite. Seule une prise de vue est réalisable, mais les temps de calcul sont extrêmement longs en haute qualité. Enfin, vous disposez d'exemples de projets pour progresser pas à pas, d'une calculette pour évaluer le coût de vos fournitures, d'un lexique des termes du bricolage et de vidéos présentées par la célèbre animatrice de D&Co ■



L'avis de la rédaction

On aime
- La simplicité d'utilisation, le vaste choix d'objets de décoration.

On n'aime pas
- La lenteur des calculs de rendus 3D, la navigation rébarbative dans la bibliothèque d'objets, les bugs inexpliqués, même après le téléchargement de la dernière mise à jour.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut
- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 1,5 Go sur le disque dur
- Windows XP et Vista

Prix : 26,99 euros
Editeur : Anuman
- www.anuman.fr

Bloc-notes en ligne Google Bloc-notes

Prenez des notes ave

Recueillez des extraits de pages Internet dans le bloc-notes Google et organisez-les pour les retrouver facilement.

Vous souhaitez réaliser, à partir de pages Web, un recueil de recettes de cuisine ? Plutôt que d'effectuer de fastidieux copier-coller dans un éditeur de texte, partez à la découverte du bloc-notes de Google.

Le principe est simple : une fois installé, ce bloc-notes est accessible dès le lancement de votre navigateur Internet. Il permet de copier d'un clic des extraits des pages visitées (texte, image, etc.) dans des sections que vous aurez préalablement définies.

Pour retrouver les extraits du bloc-notes, rien de plus facile : attribuez-leur des étiquettes.

Vous pouvez améliorer la présentation des notes avec les outils habituels de mise en forme (police, gras, puces, etc.), y ajouter un lien vers une page Web et l'exporter dans un document Google.

Remarque : Pour utiliser le bloc-notes Google, il faut disposer d'un compte Google (c'est gratuit). Si vous n'en avez pas encore, les numéros 500 et 511 de *Micro Hebdo* vous donnent la marche à suivre ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Illustration 1 Bloc-notes Recettes et ses trois sections

Etape 1

Installez le bloc-notes

1 Rendez-vous sur la page www.google.fr puis, en haut de la page, cliquez sur l'option ***plus*** :

Puis cliquez sur ***et encore plus*** :

2 Dans la liste des produits Google qui s'affiche, cliquez sur ***Bloc-notes*** :

3 Connectez-vous à votre compte Google en tapant, dans les zones correspondantes, votre e-mail et votre mot de passe, puis cliquez sur ***Connexion.***

4 Le bloc-notes de Google s'affiche dans un onglet du navigateur. Cliquez sur le lien ***Télécharger l'extension du navigateur*** puis, dans la page qui s'affiche, sur ***Accepter et télécharger*** :

et suivez les instructions. Un message vous informe que le plug-in Google Bloc-notes a été installé. Son icône s'affiche en bas à droite de la page :

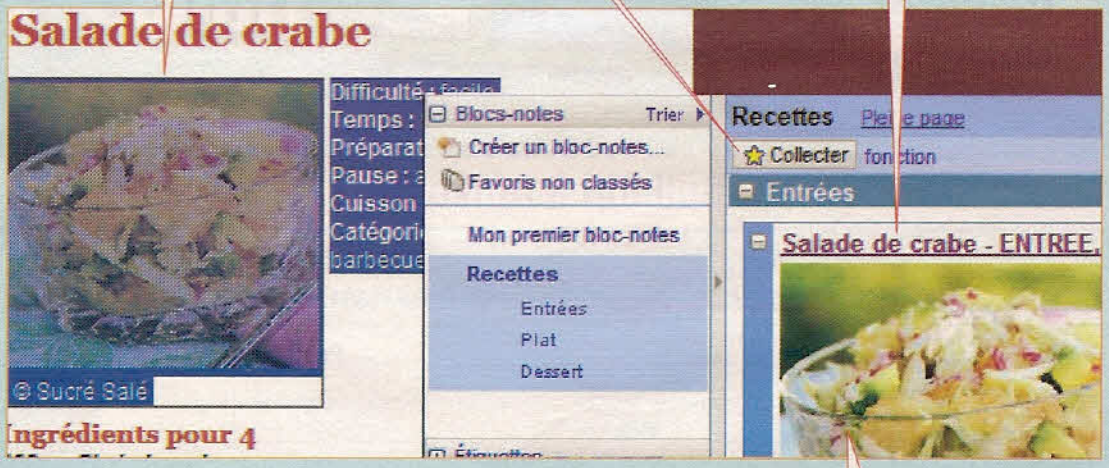


Illustration 2 Création d'une note, à partir d'une sélection dans une page Web, dans la section Entrées du bloc-notes Recettes

c Google

Google Bloc-notes
Auteur : Google
Site : www.google.fr/notebook/?hl=fr
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : Une connexion Internet à haut débit, un navigateur Internet (Internet Explorer 6 ou suivant ou Mozilla Firefox 1.5 et suivants) et JavaScript.

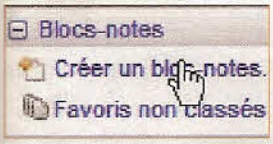
Etape 2

Créez et organisez un bloc-notes

Nous allons créer un bloc-notes de recettes de cuisine divisé en trois sections : ***Entrées***, ***Plat*** et ***Dessert***.

1 Affichez une page Web quelconque puis, si ce n'est pas déjà le cas, affichez le bloc-notes en mode réduit *(voir l'encadré)* en cliquant, en bas à droite, sur l'icône du ***Bloc-notes***.

2 La fenêtre du bloc-notes s'affiche en bas à droite de la page. Cliquez sur ***Créer un bloc-notes*** :



Dans la zone de saisie qui s'affiche, tapez ***Recettes*** puis cliquez sur ***OK***.

3 Dans la partie gauche de la fenêtre, sélectionnez le bloc-notes ***Recettes*** en cliquant sur son libellé :

Placez le curseur de la souris dans la partie droite de la fenêtre (sous le bouton ***Collecter***) jusqu'à l'apparition d'une bande horizontale bleue :

En cliquant sur cette bande, une zone de saisie apparaît.

Quel mode d'affichage du bloc-notes choisir ?

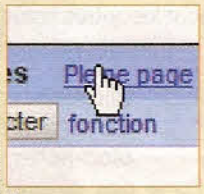
Le bloc-notes peut s'afficher de diverses façons selon vos besoins ou les actions à réaliser :

▶ ***Mode réduit*** : ce mode d'affichage *(voir les illustrations 1 ou 2)* est obligatoire pour créer une note à partir d'une page Web. Pour l'obtenir, cliquez sur l'icône du bloc-notes qui apparaît en bas à droite de n'importe quelle page Web :

Remarque : si le mode réduit vous gêne pour voir le bas de la page Web, il peut se faire plus discret en cliquant sur ***Réduire*** :

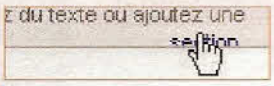
L'illustration montre l'apparence obtenue. Pour retrouver le mode réduit, cliquez à nouveau sur ***Réduire***.

▶ ***Mode Plein écran*** : ce mode d'affichage présente le bloc-notes dans un onglet de notre navigateur. Il est indispensable pour supprimer ou renommer un bloc-notes, pour l'exporter dans Google Documents et pour mettre en forme les notes qu'il contient. Il offre une plus grande lisibilité mais ne permet pas la création de notes à partir d'extrait de pages Web. Pour afficher le bloc-notes en plein écran, cliquez dans le bloc-notes en mode ***Réduit*** sur ***Pleine page*** :



Remarque : les options telles que la gestion des sections et des notes sont disponibles indifféremment en mode ***Réduit*** ou ***Plein écran***.

Cliquez sur le lien ***section*** en bas à droite de la zone :



Dans la nouvelle zone qui apparaît, tapez le mot **Entrées** :

puis appuyez sur la touche ***Entrée*** de votre clavier. Pour créer les autres sections, recommencez ce point en plaçant le curseur de la souris sous la dernière section créée. L'illustration 1 montre le bloc-notes ***Recettes*** avec les trois sections.

Etape 3

Créez les notes

1 Affichez le bloc-notes en mode réduit puis, dans la page Web qui vous intéresse, sélectionnez l'extrait qui vous convient en effectuant un cliquer-glisser *(voir l'illustration 2)*.

2 Sélectionnez la section dans laquelle vous souhaitez insérer l'extrait en cliquant, dans la partie gauche du bloc-notes, sur son libellé, ici ***Entrées***, puis cliquez sur ***Collecter*** :

Le nom de la page et la sélection effectuée sont aussitôt collés dans la note *(voir l'illustration 2)*. Recommencez ce point pour les autres extraits que vous souhaitez insérer.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Dans une note, un simple clic sur le nom de la page Web de la note suffit pour la réafficher.

Etape 4

Gérez les sections et les notes

Pour gérer les sections et les notes, le principe est le même : cliquez sur la flèche située à droite de l'en-tête de la section (ou de la note) de votre choix. Travaillons ici sur la section ***Plat*** :

Puis, selon vos besoins, choisissez l'une des options du menu contextuel qui s'affiche.

▶ Renommez une section

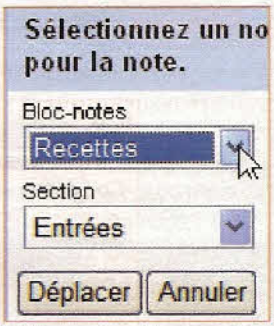
Cliquez sur ***Renommer la section*** :

La zone du libellé de la section devient une zone de saisie dans laquelle vous pouvez taper le nouveau nom : **Plat-poisson.** Validez en appuyant sur la touche ***Entrée*** du clavier.

▶ Déplacez une section ou une note

Partons du principe que vous avez créé plusieurs blocs-notes : ***Recettes*** et ***Recettes exotiques***. Dans ce cas, une section (et les notes qu'elle contient) peut être déplacée dans un autre bloc-notes, et une note peut être transférée dans une autre section (ou dans un autre bloc-notes). Pour cela, choisissez l'option ***Déplacer*** :

Si vous avez choisi de déplacer une note, la fenêtre suivante s'affiche :



Utilisez les flèches des zones ***Bloc-notes*** et ***Section*** pour définir la destination de la note préalablement sélectionnée, puis cliquez sur ***Déplacer***.

▶ Supprimez une section ou une note

Pour supprimer une section ou une note devenue inutile, choisissez l'option ***Supprimer la section et son contenu*** (ou ***Supprimer***).

Suite page 36 ▶

Suite de la page 35

Etape 5

Personnalisez les notes

Ajoutez des étiquettes

Votre bloc-notes est rempli de recettes ? Pour vous aider à les retrouver plus facilement, vous pouvez leur ajouter des étiquettes.

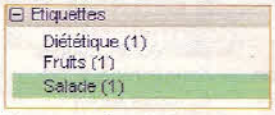
1 Cliquez sur la flèche à droite de la note concernée, puis choisissez l'option ***Ajouter des étiquettes*** :

2 Dans la zone de saisie qui apparaît, tapez le libellé d'étiquette de votre choix et cliquez sur ***OK***.

Remarque : pour attribuer plusieurs étiquettes, tapez leurs libellés séparés par des virgules, par exemple : **Salade, Fruits, Diététique.** Vous obtenez alors :

Ici, trois étiquettes ont été créées. Pour les voir, en bas de la partie gauche du bloc-notes, cliquez sur le signe + situé devant le libellé ***Etiquettes*** :

Vous obtenez alors la liste des étiquettes, suivies entre parenthèses du nombre de notes qui s'y trouvent.



Reprenez les points 1 et 2 pour les autres notes.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Cliquez, dans la partie droite du bloc-notes, sur l'une des étiquettes : toutes les notes qui lui sont rattachées apparaissent dans la partie droite, tous blocs-notes et sections confondus.

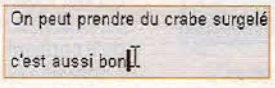
Remarque : si une étiquette similaire a déjà été créée, son libellé apparaît sous la zone de saisie. Cliquez sur celui qui vous convient :

Ajoutez vos commentaires

Vous avez découvert une amélioration de la recette ? ajoutez-la dans un commentaire !

1 Cliquez sur la flèche de la note concernée et choisissez l'option ***Ajouter un commentaire*** :

2 La note se développe et présente, en bas de la note, une ligne bleue dans laquelle vous pouvez taper votre commentaire :



Mettez la note en forme

Pour accéder à cette fonction, vous devez impérativement afficher le bloc-notes en ***Mode plein écran*** *(voir l'encadré).*

1 Développez la note qui vous intéresse puis sélectionnez la partie que vous souhaitez mettre en forme.

2 Utilisez les boutons de mise en forme de la barre d'outils *(voir l'illustration 3)* pour modifier le format de la sélection.

Remarque : si vous souhaiter annuler la présentation d'une sélection, cliquez sur le bouton ***Annuler la mise en forme*** :

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Il est également possible d'ajouter, dans la note, un lien vers une adresse Web ou e-mail. Pour cela, cliquez sur le bouton ***Lien*** :

Dans la fenêtre qui s'ouvre, tapez dans la zone ***Texte à afficher*** celui que vous souhaitez faire apparaître dans la note. Dans la zone ***Lien vers,*** cochez l'option ***Adresse Web*** (ou ***Adresse e-mail***) puis, dans la zone de saisie, tapez l'adresse Web de votre choix *(voir l'illustration 4)*.

Etape 6

Transférez un bloc-notes dans Google Documents

Un bloc-notes peut être inséré, d'un clic, dans un document de la suite en ligne Google. Pour cela, sélectionnez-le après avoir affiché le bloc-notes en mode ***Plein écran.*** Cliquez ensuite sur le bouton ***Outils*** et choisissez l'option ***Exporter vers Google Documents*** :

Remarque : le document ainsi créé aura le nom du bloc-notes, ici ***Recettes.***

Etape 7

Supprimez un bloc-notes

1 Pour supprimer un bloc-notes, affichez le ***Bloc-notes*** en plein écran et sélectionnez son libellé dans la partie gauche.

2 Cliquez sur le bouton ***Outils*** et choisissez l'option ***Supprimer le bloc-notes.***

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Si vous avez été un peu trop rapide à supprimer un bloc-notes (ou une note ou une section), vous pouvez le récupérer en affichant le bloc-notes en plein écran et en cliquant, à gauche, sur le lien ***Corbeille :***

Dans la partie droite, la liste des éléments supprimés moins de trente jours auparavant apparaît. Cliquez sur le lien ***Restaurer*** de l'élément de votre choix :

Illustration 3 Bloc-notes en affichage plein écran

Illustration 4 Fenêtre de création d'un lien

Onglet d'affichage de la page

Boutons de mise en forme de la page

Lien Corbeille pour retrouver les éléments supprimés depuis moins de quinze jours

Texte de la note mis en page

Zone de commentaire

Etiquettes du bloc-notes

Etiquettes de la note

Icône permettant d'afficher le bloc-notes en mode réduit

Ubuntu 8.04 LTS The Hardy Heron
Site : http://www.ubuntu-fr.org/
Prix : gratuit
Ce qu'il vous faut : PC Pentium 1 GHz, 512 Mo de mémoire vive, 2 Go minimum d'espace libre sur la partition d'Ubuntu, une connexion Internet à haut débit, Ubuntu 7.10 Gusty Gibbon.

Système d'exploitation Ubuntu 7.10 vers 8.04

Effectuez la mise à jour de la version 7.10 vers la 8.04

Vous avez installé Ubuntu 7.10 *(voir* Micro Hebdo *numéro 522, pages 48 et 49)*, mais depuis le 24 avril 2008, une nouvelle version est disponible : Ubuntu 8.04 LTS The Hardy Heron. Cette version a l'avantage d'être LTS *(Long Term Support)*, c'est-à-dire que sa mise à jour est garantie à long terme en téléchargeant des éléments de sécurité jusqu'en avril 2011.
Nous vous conseillons donc de passer à cette nouvelle version en effectuant les manipulations suivantes ■

Patricia Frein (Carm2i)

REMARQUE DE CLIC-CLIC

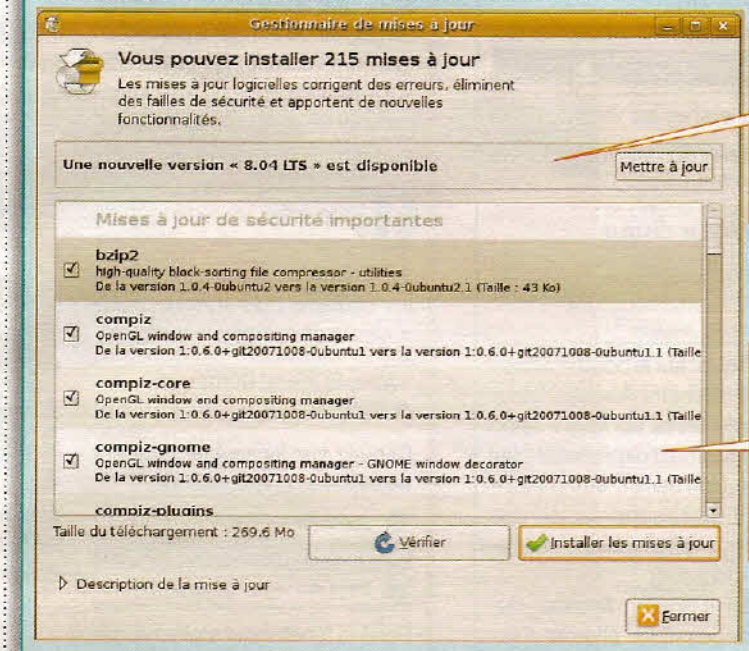
Si vous avez les versions précédentes 6.06.1 et 6.06.2 LTS, l'installation s'effectue de la même manière qu'avec la version 7.10. Mais si vous avez les versions intermédiaires 6.10 ou 7.04 d'Ubuntu, vous devez d'abord mettre à niveau l'installation avec la version 7.10.

Etape 1

Vérifiez les mises à jour de sécurité

Avant de commencer à passer à la version 8.04, nous vous conseillons de vérifier que les mises à jour de sécurité de la version 7.10 sont bien à jour.

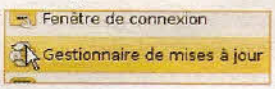
Fenêtre servant à télécharger les mises à jour de sécurité et à effectuer la migration vers une autre version



Bandeau indiquant qu'une nouvelle version d'Ubuntu est disponible.

Mises à jour de sécurité d'Ubuntu 7.10 à effectuer avant la migration vers la version 8.04.

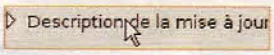
1 Ouvrez le ***Gestionnaire de mises à jour*** en choisissant, dans le menu ***Système***, l'option ***Administration*** et cliquez sur ***Gestionnaire de mises à jour*** :



2 Si les mises à jour de sécurité n'ont pas été effectuées, elles apparaissent dans une liste *(voir l'illustration)*. Vérifiez que cette liste est complète en cliquant sur ***Vérifier*** :

Tapez le mot de passe que vous utilisez pour vous connecter à Ubuntu et cliquez sur le bouton ***Valider***.
Au bout de quelques secondes, le nombre de mises à jour disponibles est indiqué en haut de la fenêtre, ici :

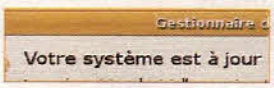
3 Si certaines mises à jour ne vous intéressent pas, vous pouvez choisir d'ignorer leur installation en décochant la case située devant leur nom.
Remarque : pour obtenir l'explication d'une mise à jour, cliquez sur son nom, puis sur ***Description de la mise à jour*** :



Cliquez sur l'onglet ***Description***. Effectuez toutes les mises à jour désirées.

4 Pour lancer les mises à jour de sécurité, cliquez sur le bouton ***Installer les mises à jour***. Selon le nombre de mises à jour, cette opération peut prendre plusieurs minutes, voir plus d'une heure.

5 Lorsque les mises à jour de sécurité sont terminées, un message vous l'indique. Cliquez sur ***Fermer***. Ubuntu vérifie à nouveau automatiquement si d'autres mises à jour sont disponibles : si c'est le cas, elles sont automatiquement installées.
Il continuera ainsi jusqu'à ce qu'il n'en trouve plus. Quand il a fini, la mention ***Votre système est à jour*** apparaît en haut de la fenêtre :



Cliquez sur ***Fermer***.

6 Nous vous conseillons de redémarrer Ubuntu afin que toutes les mises à jour soient prises en compte.

Etape 2

Passez à la nouvelle version

1 Si vous aviez ouvert des documents pour travailler, fermez-les pour éviter de perdre vos données. Puis répétez le point 1 de l'étape 1 pour afficher le ***Gestionnaire de mises à jour***.

2 En haut de la fenêtre, un bandeau indique ***Une nouvelle version 8.04 LTS est disponible***. Cliquez sur le bouton ***Mettre à niveau*** *(voir l'illustration)*, puis sur ***Mise à jour*** et tapez le mot de passe que vous utilisez pour vous connecter à Ubuntu, puis cliquez sur ***Valider***.

3 Après quelques secondes, le système vous propose de commencer la mise à niveau en vous expliquant ce qu'il va faire. Cliquez sur le bouton ***Lancer la mise à jour***.

4 Dans la fenêtre affichée, six étapes s'effectuent au fur et à mesure. Cela peut prendre plus d'une heure. Quand le système arrive à l'étape du ***Nettoyage***, un message apparaît : cliquez sur ***Supprimer***. Puis pour terminer la remise à niveau, redémarrez Ubuntu en cliquant sur ***Redémarrer immédiatement*** ■

Système d'exploitation

Windows XP et Vista

Effacez le contenu d'un CD réinscriptible

Vous avez un CD réinscriptible sur lequel sont gravées des données que vous souhaitez à présent effacer. Windows intègre une fonction qui vous permet de le faire même sans logiciel de gravure.

1 Insérez le CD à effacer dans le graveur.
Remarque : si un message vous propose d'exécuter le contenu du CD, cliquez sur ***Annuler***.

2 Double-cliquez sur l'icône ***Poste de travail*** placé sur le Bureau si vous avez Windows XP ou bien sur Ordinateur si vous avez Windows Vista.

3 Recherchez dans la fenêtre qui s'ouvre l'icône représentant votre graveur, ici :

Cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option ***Effacez ce CD-RW*** (avec Windows XP) :

ou ***Effacer ce disque*** (avec Windows Vista) :

4 Cliquez sur le bouton ***Suivant*** de la fenêtre ***Assistant Graver un CD*** (ou ***Graver sur disque*** selon votre système d'exploitation) qui s'ouvre. Une barre d'état d'avancement de la suppression des données s'affiche *(voir l'illustration ci-dessous)*.
Lorsque le bouton ***Terminer*** devient accessible, cliquez dessus.

Améliorez la lisibilité des chiffres de la calculatrice

Avec la calculatrice de Windows, les longs chiffres ne sont pas très lisibles *(voir l'illustration ci-dessus)*. Un simple réglage permet d'améliorer leur affichage.
Lancez la calculatrice puis, dans le menu ***Affichage***, choisissez l'option ***Groupement des chiffres*** :

L'illustration ci-dessous montre le nouvel affichage des chiffres.

Imprimez plusieurs fichiers à la suite

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Lorsque vous devez imprimer plusieurs fichiers, vous les ouvrez un à un et lancez l'impression. Une autre solution permet de gagner du temps : à partir d'un raccourci vers une imprimante créé sur le Bureau, vous pourrez imprimer, par un simple cliquer-glisser, plusieurs fichiers à la suite.

1 Pour créer un raccourci de l'imprimante de votre choix sur le ***Bureau***, cliquez sur le bouton ***Démarrer*** puis selon le mode d'affichage :

▸ Avec le menu Démarrer classique

Cliquez sur ***Paramètres*** puis sur ***Imprimantes et télécopieurs*** :

Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'imprimante de votre choix en cliquant dessus, ici :

▸ Avec le menu Démarrer

Cliquez sur ***Panneau de configuration*** puis sur ***Imprimantes et télécopieurs*** et enfin sur le nom de votre imprimante :

2 Une fois l'imprimante sélectionnée, effectuez un cliquer-glisser vers le ***Bureau*** :

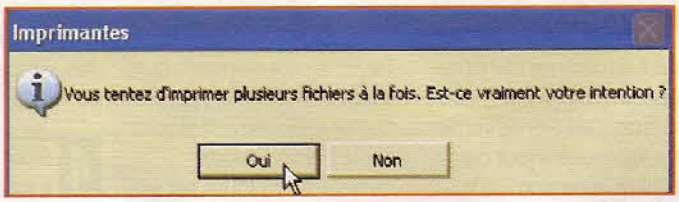
Une icône est alors créée :

3 Ouvrez le dossier contenant les fichiers à imprimer et sélectionnez-les, ici ***cv2.doc*** et ***cv3.doc*** :

puis effectuez un cliquer-glisser de la sélection vers le raccourci de l'imprimante sur le Bureau :

Remarque : pour sélectionner plusieurs fichiers, cliquez sur le premier puis :
- si les fichiers sont contigus, cliquez sur le dernier tout en maintenant la touche ***Shift*** de votre clavier enfoncée.
- si les fichiers sont discontinus, cliquez sur chacun d'eux tout en gardant la touche ***Ctrl*** de votre clavier enfoncée.

4 Lorsqu'un message de confirmation s'affiche *(voir l'illustration)*, cliquez sur ***Oui***.



Tableur en ligne

Google Documents Tableur

Google Documents Bêta Tableur
Auteur : Google
Site : http://docs.google.com
Prix : Gratuit
Ce qu'il vous faut : Une connexion Internet à haut débit, un navigateur Internet (Internet Explorer 6 et suivants ou Mozilla Firefox 1.5 et suivants), JavaScript.

Centrez un titre sur l'ensemble des colonnes d'un tableau

Avant

	A	B	C	D	E
1	Liste d'adresses				
2					
3	Nom	Prénom	Adresse	CP	Ville

Dans un tableau, vous souhaitez centrer le titre non pas sur la première cellule mais sur la largeur du tableau.

1 Sur la ligne de titre, effectuez un cliquer-glisser de la cellule ***A1*** à la cellule ***E1***.

2 Si ce n'est pas déjà fait, cliquez sur l'onglet ***Modifier*** et sur ***Fusionner les cellules*** :

3 Centrez le titre dans la cellule en cliquant sur ***Aligner***, puis sur l'option :

Après

	A	B	C	D	E
1	Liste d'adresses				
2					
3	Nom	Prénom	Adresse	CP	Ville

Ajustez la présentation des lignes d'un tableau

Les lignes de votre tableau vous semblent trop serrées ?

	A	B	C
1		Débit	Crédit
2	Janvier	840	1 050
3	Février	820	1 154
4	Mars	960	1 100

Attention, la mauvaise méthode consiste à ajouter des lignes vierges, ce qui peut provoquer des erreurs de calcul !

1 Placez le pointeur sur la référence de la première ligne du tableau, ici la ligne 1 :

Puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la dernière ligne du tableau, ici la ligne 4.

2 Placez le pointeur sur la ligne située entre deux références, ici entre la ligne 1 et la ligne 2 :

Effectuez un cliquer-glisser vers le bas de façon à agrandir la hauteur des lignes :

Relâchez le bouton de la souris. La hauteur de toutes les lignes sélectionnées s'agrandit en même temps :

1		Débit	Crédit
2	Janvier	840	1 050
3	Février	820	1 154
4	Mars	960	1 100

Transformez des minuscules en majuscules

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous venez de taper une liste de prénoms en minuscules et vous souhaitez les mettre en majuscules :

	A	B
1	Prénom	
2	charles	
3	marie	
4	céline	
5	jack	

Au lieu d'avoir à les retaper manuellement, utilisez une fonction de calcul qui le fera à votre place.

1 Cliquez dans une cellule vierge à droite du premier prénom, ici dans la cellule ***B2***.

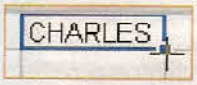
2 Tapez la formule suivante qui va permettre la transformation des caractères :

2	charles	=UPPER(A2)

Appuyez sur la touche ***Entrée*** du clavier. Vous obtenez :

2	charles	CHARLES

3 Recopiez la formule dans les autres cellules en plaçant le pointeur de la souris sur le carré en bas à droite de la cellule ***B2*** :



Effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la dernière cellule à changer, ici ***B5*** :

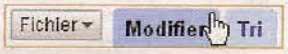
2	charles	CHARLES
3	marie	
4	céline	
5	jack	
6		

Vous obtenez :

2	charles	CHARLES
3	marie	MARIE
4	céline	CÉLINE
5	jack	JACK

4 Indiquez au logiciel que le contenu des cellules de la colonne ***B*** n'est plus le résultat d'une fonction mais une valeur réelle. Ainsi vous pourrez effacer la colonne des prénoms en minuscules sans que cela affecte celle en majuscules. Pour cela, sélectionnez les prénoms en majuscules en cliquant sur la référence de la colonne, ici ***B*** :

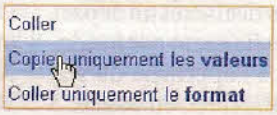
5 Si ce n'est pas déjà fait, cliquez sur l'onglet ***Modifier*** :



et dans la barre d'outils, cliquez sur le bouton ***Copier*** :

6 Gardez la colonne ***B*** sélectionnée et cliquez sur le bouton ***Coller*** qui se trouve dans la barre d'outils de l'onglet ***Modifier*** :

Dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option ***Copier uniquement les valeurs*** :



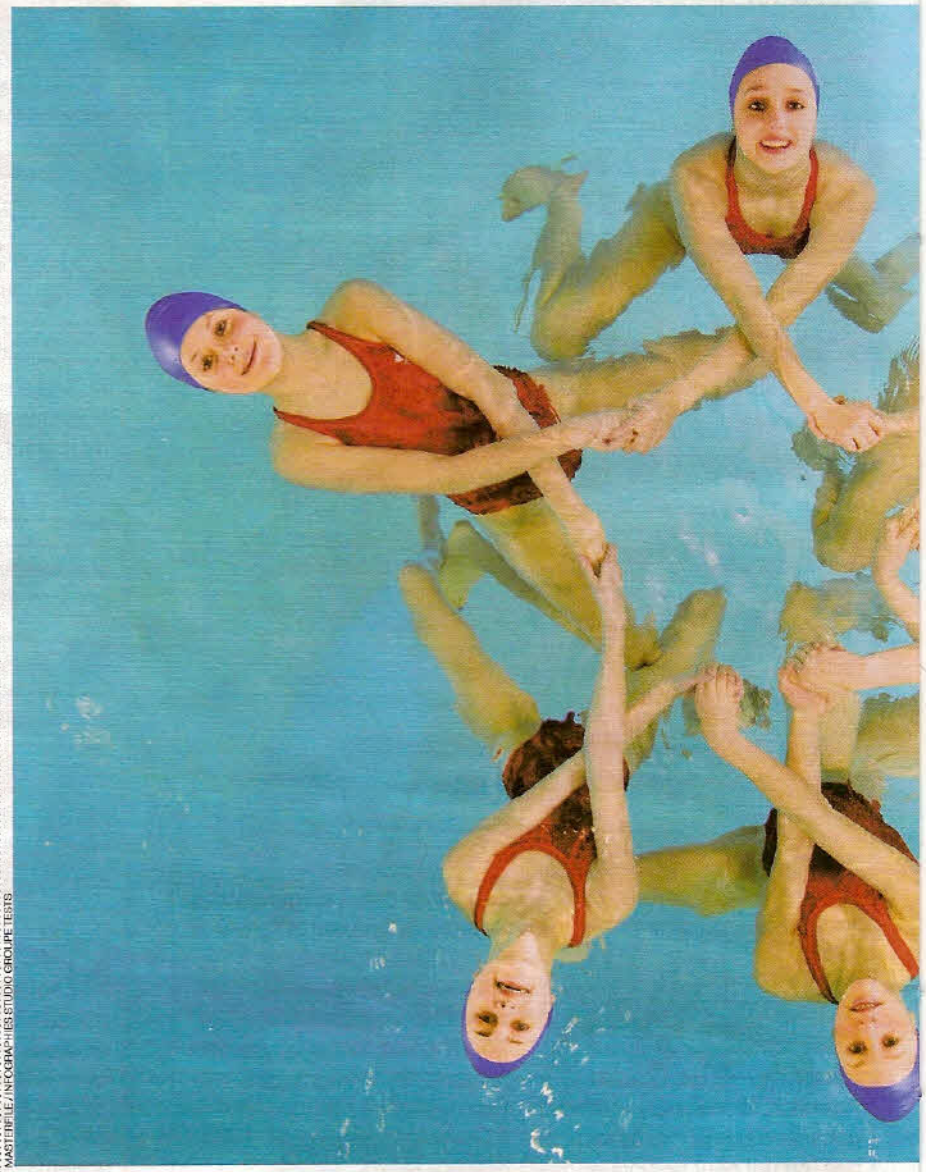
7 Vous pouvez maintenant supprimer la colonne contenant les prénoms en minuscules, ici la colonne ***A***. Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la référence de la colonne :

Puis, dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option ***Supprimer la colonne***.

Echange de fichiers

Le peer to peer, c'

Taxés de faciliter le téléchargement illégal, les réseaux peer to peer reviennent en grâce. On comprend pourquoi, dès qu'on connaît leur fonctionnement.



MASTHEBLE/INCOGRAPHIES STUDIO GROUPE TESTS

Lorsqu'on se connecte à un site et qu'on affiche sa page d'accueil ou lorsqu'on télécharge un fichier, notre micro est connecté, via Internet, à un autre ordinateur. Ce dernier, qui reçoit les demandes, est baptisé serveur et contient le site Web où il propose les fichiers à télécharger. Dans ce cadre, notre micro est appelé client. Les spécialistes des réseaux parlent alors d'architecture client-serveur (façon dont un réseau est organisé).

Internet est un maillage dense et riche de «nœuds», carrefours qui assurent l'aiguillage de nos demandes vers le bon serveur. Si toutes les routes sont bien distinctes au départ, elles finissent par fusionner à l'approche du serveur. Ainsi, on assiste à une sorte d'embouteillage qui empêche le serveur de répondre à toutes les demandes et peut même le faire disjoncter. Ce qui ne peut pas arriver dans le cas d'un réseau peer to peer (P2P).

Popularisés par les pirates, ces réseaux décentralisés permettent l'échange de fichiers volumineux : logiciels, films, musiques ou jeux. Lorsqu'une machine est enregistrée sur un réseau P2P, elle est identifiée localement par les autres machines du réseau en même temps qu'elle identifie les autres. En effet, les principaux logiciels de P2P recensent les ordinateurs qui possèdent le document ainsi que ceux qui le réclament. Dans le peer to peer, dès qu'un fichier complet est détenu par un ordinateur, il est découpé et distribué dans un ordre aléatoire aux machines proches, puis aux machines un peu plus éloignées vers celle(s) qui le recherche.

Ni engorgement, ni panne

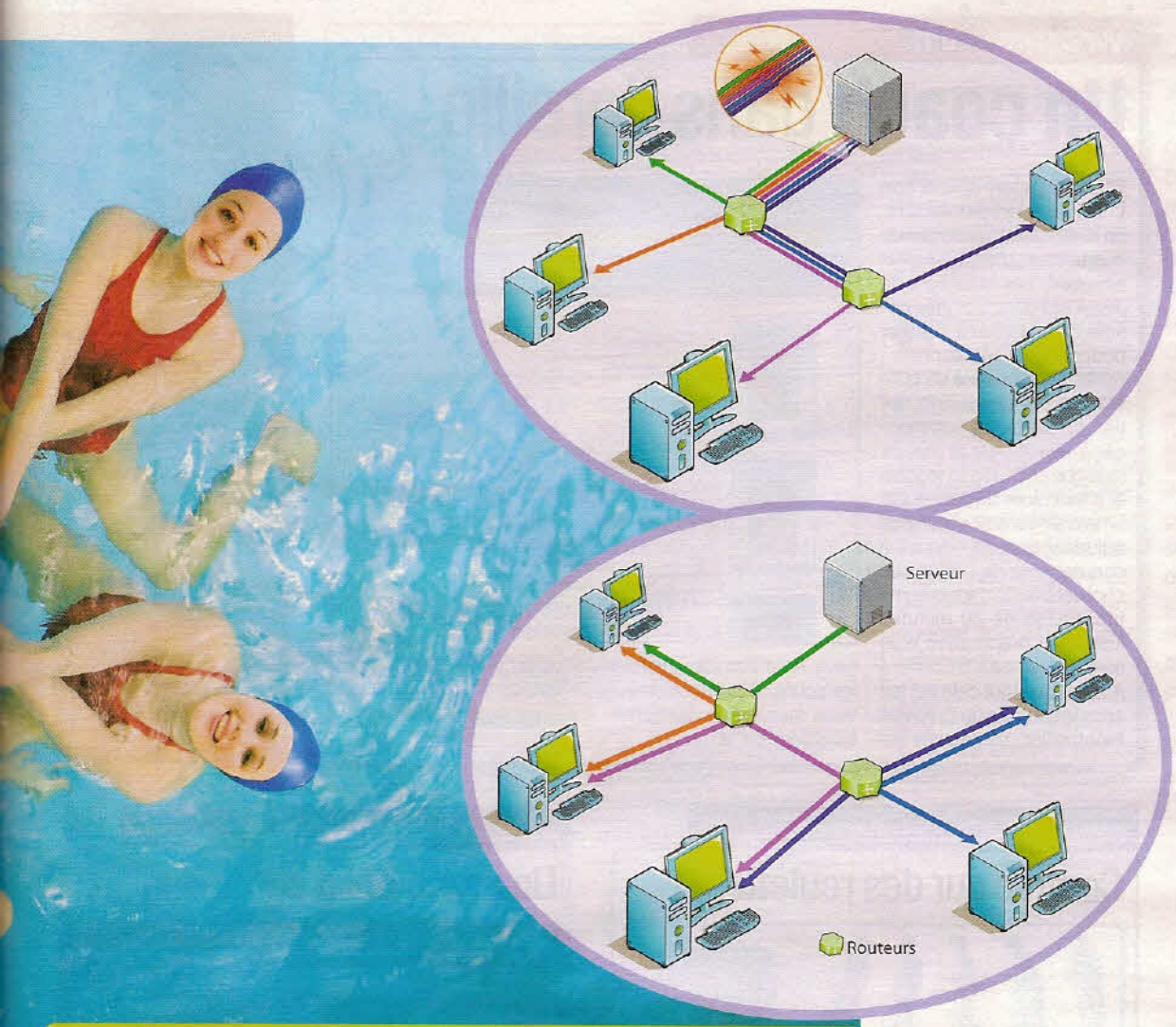
Dans ce réseau, tous les ordinateurs connectés sont à la fois client et serveur. De plus, chaque ordinateur sert aussi de nœud au réseau et relaie les échanges. C'est la raison pour laquelle, si un ordinateur se déconnecte, les fichiers prennent un autre chemin. En conséquence, les réseaux P2P gèrent les connexions et les déconnexions fréquentes. Entièrement décentralisés, les réseaux P2P ne peuvent pas connaître d'engorgement, ni de panne (à la manière d'une architecture client-serveur), car les échanges y sont continus et vont dans les deux sens.

Longtemps condamné et accusé de n'être bon qu'à populariser le téléchargement illégal, ce mode de transmission ininterrompu des données intéresse au plus haut point les diffuseurs de contenus, à commencer par les chaînes de télévision. Elles voient dans ce système un moyen d'accroître leur audience et de rediffuser leurs programmes à la demande. Ce système est d'ailleurs déjà utilisé aux Etats-Unis : les grandes chaînes mettent gratuitement les épisodes de leurs séries cultes en lecture à distance sans téléchargement (technique baptisée **streaming**), dès le lendemain de leur diffusion.

Un partage à coût zéro

De par leur architecture, leur mode de fonctionnement et leurs récentes améliorations, les réseaux P2P sont les mieux adaptés à la diffusion de contenus en streaming.

est l'avenir !



▶ Dans l'architecture client-serveur, les informations ne circulent que dans un seul sens. Après avoir parcouru plusieurs routeurs, les demandes des ordinateurs clients aboutissent toutes sur le serveur. Il se crée un goulet d'étranglement qui a deux conséquences : soit l'extrême lenteur de réponse du serveur, soit son indisponibilité, s'il n'a pas été programmé pour gérer l'affluence.

▶ Dans le peer to peer, dès qu'un ordinateur met en partage un fichier, il est découpé et disséminé sur toutes les machines qui constituent le réseau. La circulation des informations s'effectue à double sens, et les ordinateurs servent aussi de relais aux requêtes des autres micros. Plus il y a d'ordinateurs, plus l'obtention d'un fichier est rapide. Et si un ordinateur se déconnecte, les fichiers empruntent les autres routes créées par les micros du réseau.

Le « hashage » des fichiers est vital

Avant de télécharger quoi que ce soit sur un réseau peer to peer, il faut télécharger un petit fichier de quelques kilo-octets en .torrent ou un lien à importer dans un programme de P2P comme Emule. De nombreux sites, sortes d'annuaires appelés trackers, recensent ce genre de documents. Ce petit fichier contient l'empreinte numérique (hash) du logiciel, du film, du MP3 ou du document que vous recherchez, et indique comment celui-ci a été découpé et quel ordinateur enregistré sur le réseau possède telle partie et recherche telle autre partie. Tous les renseignements nécessaires à un bon aiguillage des parties reposent sur ce fichier d'information.

La télévision nationale canadienne vient d'ailleurs de rejoindre Mininova, un annuaire de fichiers torrent *(lire l'encadré)*, où elle dépose plusieurs de ses programmes. De cette façon, la chaîne ne risque pas de voir un de ses serveurs saturé et permet à tout le public de regarder ses programmes sans problème.

L'autre raison qui motive les diffuseurs de contenus à choisir ce modèle de distribution est évidente : il coûte zéro euro ! Pas d'infrastructure à construire ni de serveurs dédiés. De plus, la mise en torrent des programmes, vingt-quatre heures seulement après leur diffusion, évite leur piratage et est plutôt bénéfique en termes d'image pour le diffuseur.

Les réseaux P2P sont là pour rester, ne serait-ce que pour l'échange de fichiers où ils ont démontré leur efficacité en matière de délai et de transfert. Leur faible coût de mise en œuvre et leur fiabilité en font un système incontournable, dans le cadre d'une utilisation légale, bien sûr ■

Cyril Valent

Qu'est-ce que c'est ?

Streaming
Technique de transmission des données qui crée une mémoire tampon permettant la diffusion directe sur le micro de l'internaute, en continu et sans à-coups, de sons ou de vidéos stockés sur un site Web. Le streaming est employé pour écouter des radios en direct ou regarder des chaînes de télévision diffusant sur Internet. C'est une sorte de téléchargement sans enregistrement sur le disque dur.

Passer du temps devant son micro ne signifie pas forcément tonus de mollusque! Internet peut même vous aider à pratiquer votre sport préféré.

Sept sites de pratique sportive

Faites du sport

Dans le cyberespace, on vous aide à bouger. Le Web regorge de ressources pour mettre enfin en pratique une des bonnes résolutions du 1er janvier : faire du sport. D'autant que les vacances avec «l'épreuve du maillot de bain» approchent!

Se muscler sans se décourager

Les sites destinés aux sportifs peuvent être classés en trois catégories. Ceux de coaching à domicile proposent des entraînements complets et personnalisables en vidéo ou à télécharger sur votre baladeur MP3. Fini l'excuse de la météo pour ne pas se rendre à la salle de gym! Sauf exception, leurs services sont payants au mois ou à la séance, mais restent toujours moins chers que le suivi à domicile d'un coach personnel.

Les sites de leçons, eux, proposent des exercices ponctuels (par exemple les bons mouvements pour renforcer les abdos). Cette fois, pas de programmes à suivre, seule votre volonté fera la différence.

Enfin, les plus récents sont les sites communautaires fort utiles pour trouver des partenaires et pratiquer à plusieurs son sport favori ■

Antoine Besse

www.jiwok.com

Un coach dans l'oreille

Faire du sport devant son PC, ce n'est pas évident. En revanche, en écoutant de la musique, c'est bien plus amusant. Les créateurs de Jiwok ont donc eu l'idée géniale de proposer le premier podcast pour coureur.

Après avoir précisé sa taille et son poids lors de l'inscription, vous pouvez commencer à télécharger le mix de musique (rock, R'n'B, reggae) et d'exercices déclamés par un entraîneur enjoué (un peu adjudant tout de même!) à écouter lors de l'effort. Le choix est vaste depuis la petite course de 30 minutes jusqu'à la préparation d'un semi-marathon.

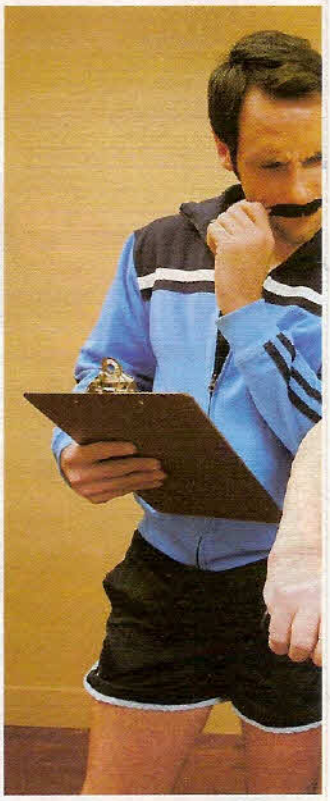
A noter que tout cela est fait sous le contrôle du Creps de Montpellier : un gage de sérieux. Attention à bien utiliser les leçons ; il faut absolument vous munir d'un cardiofrequencemètre ■

L'avis de la rédaction

On aime
- L'idée du site, la qualité de l'ensemble.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien



www.apprendreleroller.com

Comme sur des roulettes

Humilié(e) par votre petit-neveu qui file comme une fusée sur ses rollers, vous avez décidé d'agir. Bravo! Nous ne saurons trop vous conseiller la visite de ce site de passionnés de la roulette qui offrent des leçons complètes pour maîtriser ces engins. Les textes expliquent clairement ce qu'il faut faire, ou ne pas faire, pour tourner, freiner ou tomber! Quelques vidéos illustrent les propos. Mais à moins d'avoir un portable pour s'entraîner dehors, il est difficile de mettre en application les leçons de roller en regardant la vidéo chez soi... ■

L'avis de la rédaction

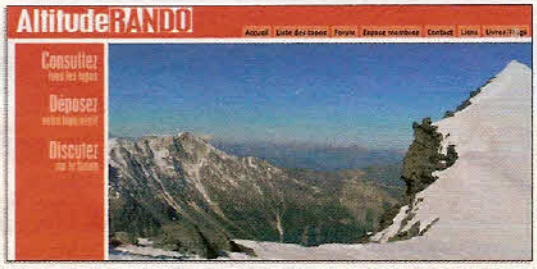
On aime
- La clarté du site, les vidéos.

On n'aime pas
- L'orthographe vraiment malmenée.

Mention Assez bien

www.altituderando.com

Un grand bol d'air



Depuis la simple balade en Ardèche jusqu'au trek au fin fond du Kirghizistan, Altituderando recueille les plans de randonnées (plus d'une centaine), déposés par ses visiteurs. Chaque randonnée est bien illustrée et commentée d'un texte explicatif sur le trajet qu'on peut voir sur Google Map. Si vous cherchez des compagnons de route, le forum devrait vous donner les contacts. Un seul regret : il manque une note de difficulté de la randonnée, histoire de la situer tout de suite. N'empêche! Beau, pratique, complet, ce site est un modèle du genre ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La présentation, la richesse du contenu.

On n'aime pas
- Rien.

Mention Très bien

sur la Toile

MARTIFRILE

www.doctissimo.fr/html/forme/fitness/fitness_sommaire.htm

Le retour de l'aérobic

Avec un peu de volonté, vous pourrez ressembler à Elise la prof d'aérobic du site Doctissimo… Pour cela, il va falloir suivre à la lettre les cours vidéo gratuits proposés sur ce site spécialisé dans la santé! Les exercices sont bien dosés pour les débutants en aérobic. Mais diable, que l'écran est petit! Pour suivre le rythme imposé par la prof, il faudra vous coller la tête à votre PC. Et c'est heureux, la bande-son se montre entraînante. Par ailleurs, l'ensemble du site comporte de nombreux conseils sur les sports en salle et un forum très actif ■

L'avis de la rédaction

On aime
- La qualité des vidéos, la gratuité.

On n'aime pas
- La fenêtre très petite.

Mention Bien

www.cleec.com

Social et sportif

Faire du sport, c'est bien. A plusieurs c'est encore mieux… surtout pour les sports d'équipe! Après une inscription expresse, Cleec se propose de vous mettre en relation, en quelques secondes, avec des internautes pratiquant la même activité. Grâce à un classement par localisation et par niveau et grâce à une base de données de sports pléthorique (oui, il y a même du bobsleigh), vous devriez trouver très vite un camarade qui vous convient parmi les 19 000 inscrits. Outre ce moteur de recherche, vous avez une page personnelle, comme dans tous les sites de réseaux sociaux, pour recevoir des messages, caler un rendez-vous… Site techniquement bien conçu, mais moins impressionnant que Facebook, Cleec offre tout de même un service très appréciable ■

L'avis de la rédaction

On aime
- L'idée du site pour sportifs.

On n'aime pas
- La présentation brouillonne.

Mention Bien

http://monyoga.unblog.fr

Pour nous les ohmm

Ha! Vous souriez? Vous pensez sans doute qu'un site de leçons de yoga n'a rien à faire dans une sélection sportive? Détrompez-vous. Il y a de fortes chances qu'après avoir suivi à la lettre les leçons de ce yogi, vous terminiez avec un enthousiasme certain! Assouplissements, respirations, étirements… les cours sont très complets, gratuits, illustrés d'une vidéo et d'un texte explicatif à télécharger. Le site est clairement présenté et pratique d'utilisation même si des mises à jour se font plutôt rares ■

L'avis de la rédaction

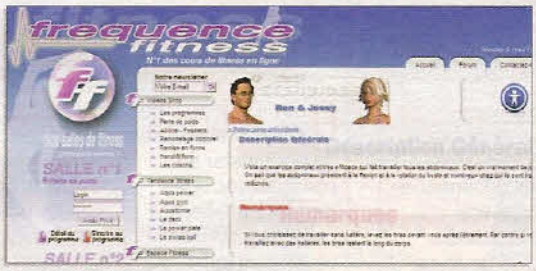
On aime
- La présentation du site, les leçons bien expliquées.

On n'aime pas
- Le petit nombre de leçons (12).

Mention Bien

www.frequence-fitness.fr

Des muscles et des abdos…



La majorité des cours de gym proposés ici sont payants : 39 euros les six cours vidéo de 40 min accompagnés de fiches d'exercices. La palette des activités pour mincir, remodeler son corps ou le muscler est assez vaste. Néanmoins, si vous ne voulez pas faire maigrir votre portefeuille, il existe quelques cours gratuits pour avoir une idée de ce qui vous attend : un coach dont on doit reproduire les mouvements. La partie « Ben & Jessy » offre des exercices ciblés (fesses, dos, abdos) dépourvus d'illustration explicative ■

L'avis de la rédaction

On aime
- Le contenu complet.

On n'aime pas
- Le prix des séances, la présentation clinquante.

Mention Assez bien

www.desproges.fr

Même pas mort !

Plonger dans l'univers de Pierre Desproges produit toujours le même effet : une grosse claque. Car même vingt ans après, son humour caustique n'a pas pris une ride. Retournons donc potasser un peu sur le site officiel que sa femme a créé en 2000. S'il est riche en contenus multimédias, de M. Cyclopède aux explosions de haine pas si ordinaires, ce site, par son formalisme, laisse malheureusement peu de place au doute ambigu qu'affectionnait tant Desproges.
A l'heure de l'humour gras triomphant et qui remplit les stades, les textes de l'humoriste cynique sont un besoin vital, un bonheur enthousiasmant, un élixir contre le « suicide, poils aux rides » ■

Magali Rangin

▲ **DESPROGES JOURNALISTE**
Lancé en 2000 par sa femme Hélène, le site s'est étoffé au fil du temps. Fouillez dans tous les recoins, vous y trouverez des choses étonnantes comme des articles de Desproges dans l'*Aurore*.

▲ **DESPROGES INTIME**
On se balade dans sa biographie, on regarde les photos – Pierre à six ans, avec une grosse tête et une chèvre, Pierre au service militaire en train de fumer : *« moi, j'ai pas de cancer, j'en aurai jamais, j'suis contre »* – et on se dit zut alors, c'est déjà fini.

▲ **DESPROGES TOUJOURS MORT**
Vingt ans après sa mort, saluons sa constance, si Desproges ne doute plus, il est toujours mort. Etonnant non ?

L'avis de la rédaction

On aime
- La quantité d'extraits audio et vidéo.

On n'aime pas
- La présentation un poil rigide.

Mention Très bien

http://pochetroc.fr

Troquez vos livres

Que faire des piles de livres de poche qu'on a lus et qu'on ne relira jamais ? Grâce à Pochetroc, vous pourrez les échanger auprès d'autres lecteurs assidus. Un abonnement d'un an, à 15,80 euros, est nécessaire pour faire ses premiers échanges. Chaque livre se voit attribuer de 1 à 3 points, non pas en fonction de sa valeur ni de sa date de parution… mais de son poids, car les échanges se font par envoi postal. Vous mettez en ligne les poches dont vous souhaitez vous débarrasser pour acquérir des points. Que vous dépensez en choisissant vos nouvelles lectures parmi un large choix (épouvante, aventure, roman, théâtre…) ■ *CC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le principe pratique et économique pour les gros lecteurs, la variété des titres en ligne, la possibilité de créer une liste de livres recherchés.

On n'aime pas
- Le concept limité aux seuls livres de poche.

Mention Très bien

www.bitwiin.com

Seniors et actifs

Que ce soit pour des raisons financières ou pour rester en contact avec la vie professionnelle, certains retraités veulent travailler. Sur Bitwiin, ils peuvent se créer un profil avec leurs domaines de compétences, à choisir dans une liste. Certains ont des intitulés sans équivoque (garde d'enfants, repassage), d'autres manquent de précision (langues étrangères, culture…). Les inscrits pourront être directement contactés par un particulier ou peuvent fouiller parmi les annonces déjà en ligne. Et, en attendant les petits boulots, le visiteur peut entrer en contact avec d'autres seniors ayant les mêmes centres d'intérêt que lui ■ *CC*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'inscription gratuite, les options de recherche, la communauté alliant réseau professionnel et social.

On n'aime pas
- L'impossibilité de détailler ses compétences.

Mention Très bien

www.otokoo.com

Voitures à prix serrés

Avant d'acheter une imprimante ou un téléphone mobile, comparer les prix sur Internet est un bon réflexe ! Y penser pour des biens de plus grande valeur, comme les voitures, est aussi payant. Le moteur de recherche Otokoo épluche les annonces de vente de véhicules neufs ou de moins de dix mois mis en vente par 1 000 professionnels, en France et en Europe. La recherche se fait selon la marque, le modèle, et peut ensuite être affinée en tenant compte de la finition, du type de carburant utilisé, de la zone d'implantation du vendeur. Mieux vaut ne pas être trop exigeant, les annonces étant rares pour certaines marques ■ *CC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le gain de temps, la possibilité d'être appelé par le vendeur.

On n'aime pas
- Certaines recherches donnent un nombre limité de réponses.

Mention Bien

www.terrafemina.com

Les femmes autrement

Sur ce site féminin, on n'est pas assailli par les conseils de maquillage, les recettes ou les pubs de luxe. Terra Femina s'organise en rubriques telles que s'informer, s'engager, s'ouvrir au monde, s'évader, se connaître... sous lesquelles se cachent des fiches métiers, des témoignages de femmes sur leur vie, des conseils sur l'argent de poche à donner, des focus sur les nouvelles technos et des critiques de livres. Après 22 heures, des espaces de dialogue deviennent accessibles. Au final, on aime les sujets foisonnants, l'abondance des vidéos, mais on peine un peu à trouver ce site attachant, notamment à cause d'une interface un peu froide ■ *CC*

L'avis de la rédaction

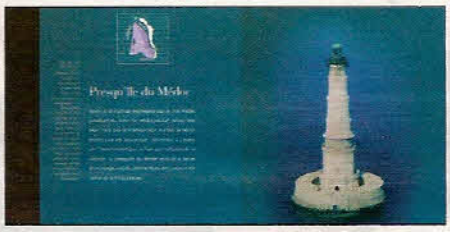
On aime
- La diversité des sujets, l'esprit différent des autres sites féminins.

On n'aime pas
- La réalisation inégale des vidéos. Le design sans personnalité.

Mention Bien

http://fr.calameo.com

Le plaisir de feuilleter



Calameo est un service de partage de documents, qui accepte les fichiers aux formats Word, PDF, OpenOffice ou encore PowerPoint. Sa présentation est interactive, ce qui donne au lecteur le plaisir de feuilleter le document, comme il le ferait avec un exemplaire papier. Le document peut être rendu public ou être réservé à une liste d'amis, et peut être ouvert ou non aux commentaires. Les documents sont classés par thématique ou format, date de mise en ligne ou popularité. Cependant, Calaméo ne met aucune mise en garde sur la protection des droits d'auteur, certains documents publiés (BD, plaquette) ne semblant pourtant pas être libres de droits ■ *CC*

L'avis de la rédaction

On aime
- La présentation réussie des documents, notamment en lien écran.

On n'aime pas
- Le non-respect des droits d'auteurs.

Mention Bien

www.contre-feux.com

Débats 100 % interactifs

Ce site est le nouveau rendez-vous pour les accros d'infos politiques, économiques et internationales. Dans une mise en page claire, Contre-feux est alimenté par des articles pertinents et bien rédigés, signés par une trentaine d'auteurs de tous horizons (chercheurs, enseignants, économistes, responsables de collectifs et même hauts fonctionnaires sous pseudonymes). On y traite de sujets d'actualité (JO, élections américaines) parfois organisés en dossiers. Tous peuvent être commentés par les visiteurs, qui sont invités à signer des pétitions sur des sujets d'actualité ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- La mise en page claire, les articles pertinents et sérieux, la compétence des auteurs au vu de leurs activités professionnelles données en annexe.

On n'aime pas
- Les commentaires assez peu nombreux... mais qui devraient s'accumuler avec le temps.

Mention Très bien

http://68bis.arte.tv

Un blog de 40 ans d'âge !

Et si Internet avait existé en 68 ? Pour commémorer les 40 ans de ce mémorable mois de mai, Arte met en ligne le blog d'un étudiant imaginaire du nom de François Mansot. Ses billets, inspirés des faits de l'époque, nous racontent jour après jour les événements qui ont ébranlé la France et l'étranger. Photos et « tract du jour » sont de la partie, ainsi qu'interviews et images d'archives grâce à un partenariat avec l'Ina. Les visiteurs sont invités à commenter les billets, ou à témoigner mais en utilisant de préférence le présent afin de respecter la ligne du site. Une initiative originale ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- La démarche originale et rigolote.

On n'aime pas
- L'absence de règle chronologique qui aurait permis de mieux cerner l'enchaînement des événements (mais il est vrai que cela paraît difficilement compatible avec le principe de l'info donnée au jour le jour).

Mention Très bien

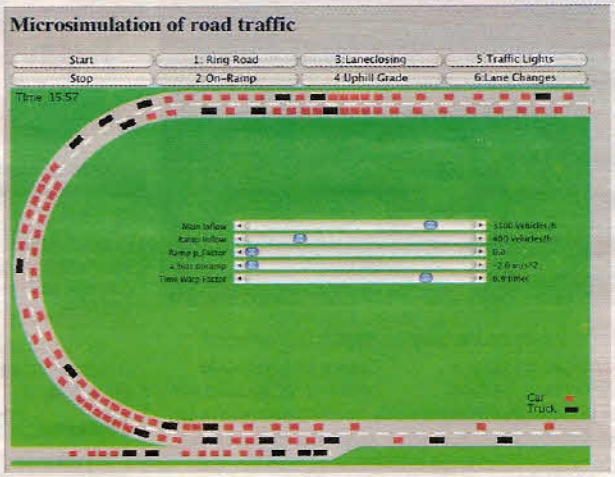
Le coup de cœur de Fabrice

O. CAPOLINI

Fabrice Brochain
Rédacteur en chef délégué des Hors-série

Un petit goût de bouchon

Mais pourquoi ça n'avance pas alors que le feu est vert ? Combien de fois un automobiliste à Paris ou sur la route des départs en vacances s'est-il fait, non sans une certaine irritation, cette réflexion. Pour comprendre les tenants et aboutissants d'une circulation fluide ou difficile, rien de tel qu'une petite simulation graphique. Et, vous le comprendrez en vous rendant sur ce site : la réponse est à la fois simple et mathématique.



Le site (en anglais) propose plusieurs types de configurations : une route style « périphérique » avec une rampe d'accès, une route avec une voie de circulation fermée, une autre comportant une côte à gravir ou encore un feu... Ajoutez-y un trafic plus ou moins élevé (en jouant sur le nombre de véhicules à l'heure) et l'incidence de la présence de camions, et vous saisirez le casse-tête que constitue la régulation du trafic routier. Cette simulation ne va pas vous aider à vous sortir des bouchons mais, au moins, vous aurez une explication à fournir à vos enfants qui ne cessent de répéter le sempiternel « Quand est-ce qu'on arrive ? » ■

@ Adresse Internet
www.traffic-simulation.de

Aventure/action

Les Chroniques de Spiderwick

Pas assez troll !

Dans ce jeu tiré du film éponyme, le joueur incarne tour à tour Jared le bagarreur, Simon le bricoleur et Mallory l'escrimeuse. Ce sont les trois enfants d'Helen Grace, qui vient d'emménager dans le manoir de son grand-oncle, naturaliste. Jared y découvre un manuel consacré au monde invisible des fées, des trolls et d'un ogre. Répétitives, les missions combinent exploration et récupération d'objets. Les combats présentent une difficulté inégale : certains trolls meurent d'un coup, d'autres ressuscitent à chaque changement de zone. De plus, les sauvegardes automatiques éloignées corsent le jeu artificiellement. La bande-son est de toute beauté. A réserver aux jeunes joueurs ■

Cyril Valent

▲ LE CINÉMA A LA RESCOUSSE
Les cinématiques sont toutes composées d'extraits du film et servent à structurer la narration pas toujours cohérente.

▲ LES QUATRE FANTASTIQUES
Chafouin, un farfadet amical, est le quatrième personnage jouable de l'aventure. Ses phases de jeu sont cent pour cent plates-formes : sauts, escalades et autres acrobaties.

▶ MACGYVER AU PAYS DES MERVEILLES
Les quêtes principales se résument à rechercher des objets. Il faudra les donner à un personnage ou les combiner pour une action précise.

L'avis de la rédaction

On aime
- Une bande-son très réussie, un univers fantastique et fidèle au film.

On n'aime pas
- Une difficulté inégale et un système de sauvegarde mal conçu.

Mention Assez bien

A partir de 12 ans

■ Testé sur PC
■ Disponible aussi sur PS3, Xbox 360, Wii, PS2 et Nintendo DS

Configuration PC
- PC 1,5 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 8 Go sur le disque dur
- Carte graphique 128 Mo
- Windows XP et Vista

Prix : 30 euros
Editeur : Sierra
● www.spiderwickgame.com/fr

Stratégie

Worms : L'Odyssée spatiale

Les lombrics les plus déjantés du jeu vidéo investissent la Wii. Le principe est simple : une escouade de quatre vers de terre doit anéantir les équipes ennemies. Douze armes désopilantes et futuristes, univers spatial oblige, sont disponibles. De la soucoupe volante au désintégrateur en passant par le mouton robot, vous avez le choix ! Le mode histoire est composé de puzzles sympas, mais c'est en mode multijoueur (quatre sur une console) que le jeu révèle toute sa saveur. Côté réalisation, cet opus signe le retour en force de la 2D avec des effets sonores hilarants. Mais l'animation connaît quelques saccades minimes, et on regrette l'absence d'un mode de jeu en ligne. L'éditeur de niveaux compense ce manque. Bref, vous reprendrez bien un petit ver, euh verre ? ■ *CV*

L'avis de la rédaction

On aime
- L'énorme durée de vie, l'éditeur de niveaux et le côté loufoque.

On n'aime pas
- L'animation bâclée et l'absence d'un mode de jeu en ligne.

Mention Très bien

A partir de 7 ans

■ Disponible uniquement sur la Wii

Prix : 45,99 euros
Editeur : THQ
● www.wormsspaceoddity.com

Jeu de cartes

21 Black Jack

Creusant le sillon des jeux de poker, Micro Application se propose de vous faire découvrir les joies du black-jack. La réalisation de bonne facture ne nécessite pas un PC survitaminé. L'apprentissage du jeu se limite à un écran qui récapitule les règles sans plus de détails. Un didacticiel enseignant les diverses stratégies aurait été le bienvenu. L'absence d'un mode multijoueur handicape le titre en le rendant rapidement lassant. Son petit plus réside dans l'enseignement et l'informatisation des différentes méthodes de comptage des cartes déjà sorties ou restantes dans le sabot. La maîtrise de ces techniques, illégales dans la réalité, vous assure ici la victoire ■ *CV*

L'avis de la rédaction

On aime
- La simplicité du jeu et l'interface pratique.

On n'aime pas
- L'absence de mode multijoueur et la réalisation classique.

Mention Assez bien

Tout public

■ Disponible uniquement sur PC

Configuration PC
- PC 500 MHz
- 128 Mo de mémoire vive
- 500 Mo sur le disque dur
- Windows XP et Vista

Prix : 19,95 euros
Editeur : Micro Application
● www.microapp.com

Action

Rainbow Six Vegas 2

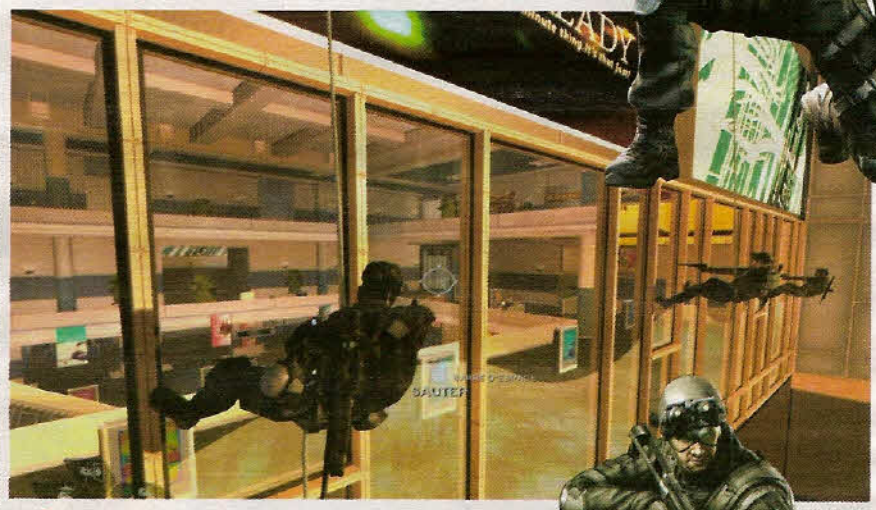
Brelan d'as

Dix ans déjà que les déclinaisons vidéoludiques des œuvres du romancier américain Tom Clancy fédèrent quelques milliers de joueurs, pour le plus grand bonheur d'Ubisoft, devenu avec le temps le spécialiste du genre. Avec ce second opus, l'éditeur nous propose de conclure le Rainbow Six Vegas sorti en 2006. Certes, le titre peine un peu à se démarquer du précédent, tant au niveau du scénario (on est toujours dans la chasse aux terroristes) que des missions (délivrer des otages, désamorcer une bombe, éliminer des terroristes...). Pourtant, il réjouira les habitués tout autant que les novices non seulement par son rythme et la qualité de sa réalisation (même si l'on note peu d'innovations au niveau de la bande-son), mais aussi parce que son ergonomie et sa prise en main offrent une immersion parfaite. Aux séquences d'infiltration succèdent des prises d'assaut musclées où il faudra changer d'arme, recharger, viser à l'aide de la lunette, passer en vision nocturne ou thermique sans perdre une seconde. Et bien sûr, tout en donnant des ordres à ses deux coéquipiers, les envoyer à l'attaque pour rester en arrière et les couvrir, ou inversement. On notera que les développeurs ne sont pas tombés dans le 100 % linéaire et qu'on aura souvent la possibilité de laisser ses hommes combattre de front, pour passer par une porte dérobée et prendre l'ennemi à revers. Pratique. Du coup, quand on évolue en solo, ce qui est le cas pour un chapitre entier, c'est une autre paire de manches....

Alors, quoi de véritablement neuf dans ce nouvel opus ? Peu de choses en vérité. Si ce n'est que les sept chapitres du jeu ne nous cantonnent plus aux casinos du Strip, et nous font visiter des entrepôts, une raffinerie au cœur du désert, le palais des congrès sans oublier une villa costaricienne pour le dénouement final. Et surtout que le système Aces (pour Améliorations de combats et évolutions spéciales) fait son apparition. Celui-ci permet d'obtenir des armes et des équipements dans trois catégories de combat (tireur d'élite, combat rapproché, assaut). On gagnera des points dans chaque catégorie selon ses compétences, ce qui permettra de monter en grade.

A noter aussi que le mode scénario, qui aurait gagné à être plus long, est complété par un mode « Chasse aux terroristes » doté d'une douzaine de cartes où l'objectif consiste à abattre un nombre défini de terroristes. Un mode à jouer en solo (avec ou sans son escouade) ou à deux, en local ou en ligne. Soulignons enfin que le mode multijoueur est encore et toujours des plus excitants ■

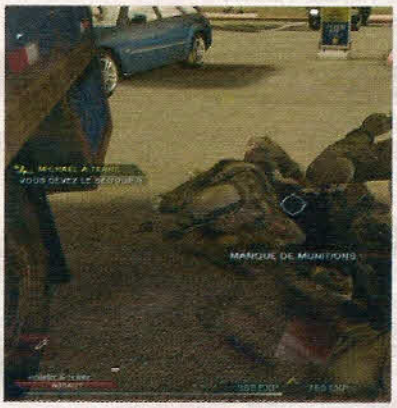
Hervé Cabibbo



▲ **À L'ASSAUT !** Bien coordonner ses hommes est souvent indispensable pour créer un effet de surprise.

◀ **MISE À COUVERT** Un clic sur le bouton droit de la souris à proximité d'un mur permet de se dissimuler derrière ce dernier. On passe alors de la première personne à la troisième, ce qui n'empêche pas de tirer sur l'adversaire tout en restant à l'abri.

▲ **ÇA, C'EST VEGAS !** Des environnements plus variés caractérisent cet opus, mais les passages au casino et au théâtre restent des incontournables.



▲ **HELP !** Un de vos hommes est à terre et c'est un peu de votre force de frappe qui s'évanouit. Réanimez-le !

L'avis de la rédaction

On aime

- L'accessibilité, le rythme, le système Aces, l'environnement destructible, le catalogue d'armes impressionnant.

On n'aime pas

- Le mode scénario un peu court.

Mention Très bien

A partir de 16 ans

- Testé sur PC
- Egalement disponible sur PS3 et Xbox 360 (69,99 euros)

Configuration PC

- PC 3 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 7 Go d'espace sur le disque
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 128 Mo

Prix : 49,99 euros

Editeur : Ubisoft

www.rainbowsixgame.com

Action

Condemned 2 En gore et en gore

Inspiré autant des séries d'investigations criminelles que des films d'horreur de série B qui jouent sur la surprise et la pénombre, ce second opus de *Condemned 2* remet le couvert pour faire encore plus gore et plus sombre. Ethan Thomas est sur les traces de Vanhorm, le tueur en série, dans une ville investie par le pillage et le crime. Pour le retrouver, il devra alterner les corps à corps avec de nombreux ennemis et les analyses de scènes de crimes laissées par le tueur. Le tout dans des décors dévastés. Violent, voire terrifiant (malgré des ficelles parfois grosses…), et très sanglant, le jeu dans la lignée de *Silent Hill* s'adresse aux amateurs du genre ■

Hervé Cabibbo

◀ SCÈNE DE CRIME
A l'instar d'un épisode des experts, vous serez évalué sur votre façon d'observer les scènes de crime et d'en tirer des conclusions…

▼ TU T'ES VU QUAND T'AS BU ?
Avinés, défoncés ou simplement assoiffés de sang, les ennemis sont partout, prêts à trucider sans hésitation. Attention, survivre n'est pas donné à tout le monde !

◀▲ L'ART DE LA BASTON
Fusil d'assaut, taser mais aussi clé à molette, tuyau de robinetterie et même cuvette de WC, tout est une arme potentielle pour résister aux attaques des insurgés. Et si l'on n'a rien sous la main, on jouera des poings.

L'avis de la rédaction

On aime
- La pénombre et la bande-son, qui, de concert, participent grandement à l'atmosphère cauchemardesque, l'ambiance générale saisissante, les tâches médico-légales intéressantes…

On n'aime pas
- … mais qui auraient gagné à être plus nombreuses, le scénario mal ficelé, une certaine complaisance dans la violence, le graphisme inégal.

Mention Bien

A partir de 18 ans

■ Testé sur PS3 et Xbox 360

Prix : 69,99 euros
Editeur : Sega
www.sega.fr/condemned2

Action

Viking : Battle for Asgard

Sanguinaires et redoutables : la réputation légendaire des Vikings, fondée ou pas, est ici soutenue sans ménagement pour le joueur invité à incarner le héros, Skarin. Il lui faut rassembler une armée de guerriers pour bouter les envahisseurs hors des terres vikings. De préférence en les démembrant et en les décapitant. Ce dont on profitera largement puisque le jeu use et abuse du « finish move », le ralenti propre à l'instant de mise à mort. On appréciera, ou pas. Malgré cela, on prendra plaisir à parcourir avec une grande liberté des paysages joliment modélisés dans une ambiance de mythologie nordique. Même si les missions (délivrer des prisonniers, exterminer un traître, investir un lieu, etc., puis assiéger la ville dans une grande bataille épique) manquent un peu de variété ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les grandes batailles assez spectaculaires à l'issue de chaque chapitre, le graphisme très réussi, la prise en main aisée.

On n'aime pas
- Le manque de variété des missions, une certaine confusion au cœur des grandes batailles (on cherche son personnage !).

Mention Bien

A partir de 18 ans

■ Testé sur la console PS3
■ Disponible aussi sur Xbox 360

Prix : 69,99 euros
Editeur : Sega
www.sega.fr/viking

Action

Army of Two

Le 11 septembre, Al-Qaida en Afghanistan, des kamikazes bardés d'explosifs… Ce jeu décomplexé s'inspire de réalités pour nous emmener en guerre. Mais sa particularité, c'est d'avoir misé sur le principe de « l'aggro », c'est-à-dire l'agressivité générée par les armes utilisées. Concrètement, si l'on est la cible principale, il est possible de passer l'aggro à son coéquipier, contrôlé par l'intelligence artificielle, afin que les terroristes l'attaquent. Pratique pour se faire oublier et reprendre l'offensive au moment opportun. Bien réalisé, rythmé et offrant un arsenal impressionnant, le jeu n'en reste pas moins classique quant aux objectifs et court en mode solo (ou co-opt pour jouer à deux). On pourra donc lui préférer le multijoueur… un mode réservé aux amateurs du genre ■ *HC*

L'avis de la rédaction

On aime
- Le graphisme, le principe de l'aggro comme moteur de jeu…

On n'aime pas
- … mais qui reste à améliorer, le mode solo court et au final très classique.

Mention Bien

A partir de 18 ans

■ Testé sur PS3
■ Disponible aussi sur Xbox 360

Prix : 70 euros
Editeur : Electronic arts
www.electronicarts.fr/games/8579/

Sport

UEFA Euro 2008 Limite hors-jeu...

Comme à son habitude, Electronic Arts ne manque pas l'occasion d'amortir sa simulation de football sous franchise Fifa et nous crédite d'un opus dédié au prochain Championnat d'Europe des nations. Fort de sa licence officielle, 52 équipes nationales sont représentées (les 16 équipes des phases finales plus les 36 ayant participé aux qualifications). Libre à vous d'entrer de plain-pied dans la compétition officielle ou de refaire votre propre championnat avec les équipes de votre choix. Un programme alléchant, malheureusement desservi par le manque d'innovations du jeu : aucune réelle évolution par rapport à Fifa 2008, réactions trop molles des gardiens devant les attaquants et intelligence toute relative des adversaires... Carton jaune! ■

Nicolas Gavet

▶ **BIEN VU.** Comme à la télévision, un révélateur indique clairement si un joueur est en situation de hors-jeu ou pas. Une caméra dédiée permet aussi d'apprécier la position de l'attaquant et du dernier défenseur.

▲ **MA PERCHÉ ?** Les Italiens sont les rois de la tchatche : chaque décision du corps arbitral s'accompagne de protestations et de gestes d'énervement de la part de la Squadra Azzurra. Quel réalisme!

▼ **AU CŒUR DU JEU** Le ralenti est l'un des points forts du jeu. Il permet de disséquer une action sous tous les angles. Ici, on admire une fantastique reprise de volée qui va se loger droit dans la lucarne des buts anglais.

L'avis de la rédaction

On aime
- La prise en main avec une manette, pour vraiment profiter du jeu, la bande-son.

On n'aime pas
- Peu d'innovations, le manque de vivacité des joueurs, les visages des joueurs peu réalistes, un Fifa bis sans peps.

Mention Passable

Tout public

- Testé sur PC
- Disponible aussi sur Xbox 360 et PS3 (69,99 euros), et sur PS2 et PSP (39,99 euros)

Configuration PC
- PC 2,4 GHz
- 512 de mémoire vive
- 2,3 Go sur le disque dur
- Windows XP, Vista
- Carte 3D 64 Mo

Prix : 40 euros
Editeur : Electronic Arts
www.electronicarts.fr/games/13622

Stratégie

Command & Conquer 3 : La Fureur de Kane

La Fureur de Kane, première extension de Command & Conquer 3, met en exergue la destinée de Kane, laissé pour mort à la fin de l'épisode *Soleil de Tiberium*. A nouvel épisode, nouveau personnage (Marcion), nouvelles sous-factions (Mains noires, Griffes d'acier, etc.), nouvel armement, unités flambant neuves, véhicules inédits et bâtiments supplémentaires, nouveau mode de jeu (Conquête globale, déjà aperçu dans *Empire Earth III*)... mais dans son principe, *C&C III* n'a pas évolué d'un pouce. Il s'agit encore une fois de développer sa colonie et d'aller conquérir les territoires adverses par la force. Une extension très classique au final, mais qui satisfera tout de même les fans de la série ■ *NG*

L'avis de la rédaction

On aime
- La bande-son très musclée, le graphisme.

On n'aime pas
- La durée de vie un peu faible : une douzaine de missions supplémentaires, pas de réelles nouveautés.

Mention Assez bien

A partir de 16 ans

- Disponible uniquement sur PC

Configuration PC
- PC 2,2 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 4 Go sur le disque dur
- Windows XP, Vista
- Carte 3D 128 Mo
- Le jeu original

Prix : 30 euros
Editeur : Electronic Arts
www.electronicarts.fr/games/12595

Sport

Everybody's Golf World Tour

Si les simulations de golf sur PC sont rares, sur consoles, en revanche, la concurrence est rude. Difficile de se faire une place au soleil. Pour éviter le face-à-face avec le champion de la catégorie, *Tiger Woods PGA Tour*, usine à gaz parfaitement huilée, les développeurs proposent des simulations plus légères, mais tout aussi agréables à pratiquer. Dans le genre, *Everybody's Golf World Tour* excelle : golfeurs au look décalé façon dessin animé, coups spectaculaires accompagnés d'effets spéciaux du plus bel effet, parcours bucoliques étonnants (savane, montagnes enneigées, sous-bois, etc.), récompenses à l'issue d'un tournoi (costumes, nouveaux clubs, etc.), et prise en main hyperrapide. Ça swingue! ■ *NG*

L'avis de la rédaction

On aime
- Les graphismes, hypercolorés et décalés, la prise en main simplissime, la durée de vie, le mode multijoueur en ligne jouable à 50!

On n'aime pas
- Vingt minutes d'installation sur disque dur, les doublages en français perfectibles.

Mention Très bien

Tout public

- Disponible uniquement sur PS3

Prix : 60 euros
Editeur : Clap Hanz
Distributeur : Sony Computer Entertainment Europe
http://fr.playstation.com

Neuf casques hi-fi à arceau

Port du casque

Les principales marques de matériel hi-fi proposent des casques audio à moins de 100 euros. Ceux que nous avons testés ne sont pas toujours à la hauteur de la réputation de leurs fabricants.

Le meilleur moyen de profiter pleinement de sa musique sans importuner son entourage est d'utiliser un casque. Pour ce comparatif, nous avons retenu neuf modèles à arceau, d'entrée et de milieu de gamme, des principales marques de matériel hi-fi.

Leurs prix varient de 60 à 100 euros. Ces casques sont destinés à un usage domestique : écoute de la musique sur une chaîne hi-fi et d'émissions ou de films à la télévision, et bien sûr branchement sur le PC pour les jeux vidéo et le multimédia. Ils sont équipés d'une prise mini-jack 3,5 mm ou d'une prise jack 6,25 mm. Tous les casques, sauf ceux de Koss et de Creative (dotés d'une prise mini-jack), sont livrés avec un adaptateur pour le branchement à l'un ou l'autre des connecteurs.

En revanche, ces neuf modèles ne sont pas adaptés à un usage nomade soit parce qu'ils sont trop encombrants, soit parce que la longueur de leur câble devient un handicap en déplacement : on imagine mal, en effet, se promener avec un casque pourvu d'un fil de plus de 2,5 mètres. Seuls les modèles Koss et Creative peuvent raisonnablement, grâce à leur petit gabarit, être utilisés avec un baladeur. Le casque Koss UR40 peut même être plié et rangé facilement dans un sac.

Selon les cas, les écouteurs couvrent entièrement l'oreille (Koss, Sennheiser, JVC, Philips, Technics, AKG) ou seulement le pavillon (Pioneer, Sony, Creative). La touche de confort supplémentaire vient du choix des matériaux, le casque Pioneer par exemple étant même livré avec deux paires de coussinets, l'une en simili cuir, l'autre en velours.

Les plus réputés sont recalés

Cet aspect confort est important en cas d'usage prolongé. Le casque ne doit ni trop serrer la tête, ni peser trop lourd, tout en assurant une bonne tenue. A cet égard, le jury a plébiscité le modèle Koss. A l'inverse, le Pioneer serre trop la tête, et le JVC est trop lourd, ce qui devient pénible à la longue. Si l'ensemble des casques testés offre un son correct, aucun ne s'avère exceptionnel. Les résultats des mesures de la bande passante effectuées par notre laboratoire sont globalement décevants. Alors que l'oreille humaine est sensible aux fréquences comprises entre 20 et 20000 hertz (des sons les plus graves aux plus aigus), aucun modèle ne s'est montré capable de dépasser la fréquence de 14000 Hz en gardant un niveau sonore acceptable. Dans les graves, plusieurs casques ne reproduisent les sons qu'au-delà de 80 Hz, voire de plusieurs centaines de hertz, par exemple 400 Hz pour le casque AKG. En ce qui concerne la régularité de cette bande passante, garantie d'un son équilibré, les variations sont parfois très marquées. La plus régulière (celle du casque Sony) n'obtient qu'une mention Assez bien et l'on dénombre trois mentions Recalé : pour Philips, Technics (filiale de Panasonic) et AKG, pourtant des marques réputées.

Les casques se rattrapent toutefois sur d'autres critères, comme la puissance sonore maximale et la sensibilité (niveau sonore qu'ils sont capables de restituer en fonction du signal audio qu'ils reçoivent). Le modèle Sennheiser affiche toutefois un manque de puissance, qui peut limiter le niveau d'écoute dans certaines situations.

Dans la mesure où les bandes passantes sont globalement moyennes, les notes attribuées par notre jury peuvent sur-

D. CAUQUIN

Et les vainqu

Le modèle **SE-MJ5 de Pioneer** remporte de justesse la première place de ce comparatif, grâce à ses notes de qualité sonore et à ses accessoires. Classé juste

conseillé !

eurs sont...

derrière, le casque **MDR-V300 de Sony** bénéficie du meilleur rapport qualité/prix ; sa note globale de qualité d'écoute est la meilleure et sa note de confort et de tenue très honorable.

prendre, puisque certains casques dotés d'une mauvaise bande passante reçoivent à l'écoute une appréciation tout de même satisfaisante. Outre la part de subjectivité non négligeable que revêt l'avis du jury du laboratoire, il faut prendre en compte le fait que ses membres – deux ingénieurs et un journaliste – ont jugé avant tout ces modèles en écoutant leurs styles musicaux préférés, à savoir la chanson, le rock et la musique classique. Si vous optez pour du jazz, du R'n B, de la dance ou du heavy metal, vos besoins ne seront peut-être pas les mêmes.

Essayer avant d'acheter

En résumé, pour faire votre choix, fiez-vous surtout à la note du jury (qui compte pour 32 % dans la note globale) si vous écoutez essentiellement de la chanson et de la musique classique, et aux notes de bande passante dans le cas contraire.

Dans la mesure du possible, testez le casque avant de l'acheter. Tout en sachant, et c'est là l'un des grands enseignements de ce comparatif, que pour un modèle de grande qualité, il faut compter au minimum 130 voire 150 euros ■

Olivier Lapirot

Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

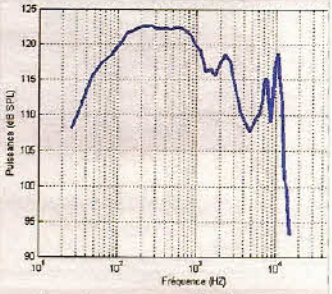
OLIVIER CADOUIN

Vincent Moreau est responsable du laboratoire de *Micro Hebdo*

Plate-forme de test

Afin de réaliser les mesures physiques permettant d'évaluer la qualité d'écoute des casques, le laboratoire a utilisé une tête de mannequin Neumann spécialement conçue. Les casques ont été placés sur les « oreilles », tels qu'ils le seraient dans la réalité. Le son a ensuite été récupéré par un oscilloscope, après avoir transité dans un circuit électronique qui permet de simuler la sensibilité de l'oreille humaine. On était donc au plus proche de l'utilisation qui est couramment faite de ces casques.

Les mesures



Avec cette plate-forme, le laboratoire a évalué différentes caractéristiques de ces produits. Tout d'abord, la bande passante, c'est-à-dire l'aptitude des casques à restituer les sons, des plus graves aux plus aigus. C'est non seulement l'étendue de la bande passante qui a été notée, mais aussi sa régularité, qui représente le fait que tous les sons sont à des niveaux de volume proches, quelle que soit leur fréquence. Ce sont ensuite le volume maximal et la sensibilité qui ont été mesurés. Plus cette dernière est grande, moins la puissance sonore en entrée du casque a besoin d'être élevée pour restituer le son.

Confort du casque

Primordial lors d'une écoute prolongée, le confort a été minutieusement évalué par notre jury. Le poids, la stabilité sur la tête, le confort des coussinets sur ou autour des oreilles, autant de points qui ont été pris en compte pour établir cette note.

Jury d'écoute

LABO GROUPE TESTS

Pour vérifier et nuancer les mesures physiques, le laboratoire a placé les membres du jury en situation classique d'utilisation des casques, reliés à un même baladeur numérique. A l'aide de morceaux variés empruntés à tous les genres musicaux, et permettant de déceler les défauts des casques (volume, manque de basses, voix mal rendues, etc.), chaque membre du jury a noté leur qualité d'écoute.

Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.
Pour les casques hi-fi, nous avons bien évidemment privilégié la qualité d'écoute, qui compte pour 65 % dans le calcul de la note final, et tout particulièrement l'avis du jury en ce qui concerne la qualité audio.
Confort et tenue du casque sur la tête sont également des critères importants. Ils représentent 25 % de la note finale

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

	1er	2e	3e
	Pioneer SE-MJ5 www.pioneer.fr	**Sony** MDR-V300 www.sony.fr	**Koss** UR40 www.koss.fr

• Le son de ce casque est globalement équilibré, avec juste une légère exagération des graves. La rallonge de câble est bien pratique. Dommage que le confort et la tenue sur la tête laissent à désirer...

• Il n'y a pas que le poids de ce casque qui est léger : son prix aussi. Les graves sont un peu trop accentués pour le classique. Malgré tout, ce modèle reste un bon compromis entre qualité sonore et budget limité.

• En plus d'être pliable et facilement transportable, ce casque est également le plus confortable, à défaut d'être le plus sensible. Quant au câble, il est trop court pour atteindre l'arrière d'une unité centrale posée au sol.

	1er	2e	3e
Note globale :	7,1	7	6,7
	Mention Bien	Mention Bien	Mention Bien
Qualité/prix :	4,6	5	4,1
	Mention Assez bien	Mention Assez bien	Mention Passable
	69,99 euros	60 euros	79,95 euros

		1er		2e		3e	
Caractéristiques	**10 %**		**7,1**		**5,8**		**5,5**
1 Impédance		32 ohms		24 ohms		60 ohms	
2 Poids	65 %	235 g	6,6	144 g	8,9	160 g	8,5
3 Prise coudée		Non		Non		Oui	
4 Type de prise		Mini-jack 3,5 mm avec adaptateur 6,25 mm		Mini-jack 3,5 mm avec adaptateur 6,25 mm		Mini-jack 3,5 mm	
5 Accessoires de transport fournis	35 %	Etui de transport souple	8	Aucun	0	Aucun	0
Confort et tenue du casque	**25 %**		**6,6**		**6,9**		**6,6**
6 Nombre de paires de coussinets livrés	10 %	2 (une en simili cuir et une en velours)	10	Aucune	0	Aucune	0
7 Avis du jury sur le confort du casque	40 %	Bien	6,3	Bien	7,3	Très bien	9
8 Avis du jury sur la tenue du casque sur la tête	10 %	Assez bien	4,7	Bien	6,3	Bien	8
9 Longueur du câble	20 %	3,20 m (1,20 m sans rallonge)	8	3 m	7,5	1,37 m	3,4
10 Envergure maximale de l'arceau	10 %	23,7 cm	2,9	47 cm	10	32 cm	5,7
11 Envergure du casque plié (pour le transport)	10 %	50 cm	7	44 cm	8,2	40 cm	9
Qualité d'écoute	**65 %**		**7,2**		**7,3**		**7**
12 Bande passante du casque	15 %	61 Hz - 13 700 Hz	7,7	40 Hz - 12 100 Hz	7,8	83 Hz - 12 790 Hz	6,8
13 Régularité de la bande passante	15 %	Assez bien	5	Assez bien	6	Assez bien	5
14 Puissance sonore maximale (sortie son calibrée)	10 %	116 dB	9	120 dB	10	115,5 dB	8,9
15 Sensibilité du casque (pour un signal de 480 mV à 1 kHz)	10 %	106 dB	6,5	110 dB	7,5	102 dB	5,5
16 Avis du jury sur la qualité audio	50 %	Bien	7,6	Bien	6,9	Bien	7,5

4e	5e	6e	7e	8e	9e
Sennheiser HD515	**JVC HA-RX900**	**Philips SHP-8900**	**Creative HQ-1900**	**Technics RP-F880E-S**	**AKG K514**
www.sennheiser.fr	www.jvc.fr	www.philips.fr	http://fr.europe.creative.com	www.panasonic.fr	www.akg.com
• Le manque de sensibilité et de puissance sonore n'empêche pas ce casque de figurer parmi les bons modèles de ce banc. Les puristes trouveront néanmoins les basses un peu molles.	• Malgré une bande passante limitée, ce modèle a été très apprécié par le jury, qui a trouvé le son très clair et homogène, avec toutefois un manque dans les aigus. Dommage qu'il soit encombrant et lourd.	• Cette fois, les limites de la bande passante, aussi ien dans les graves que dans les aigus, n'ont pas échappé au jury, qui a malgré tout apprécié le rendu sonore global de ce casque, par ailleurs très confortable.	• Plutôt destiné à être utilisé avec un baladeur, ce casque est léger mais moins confortable que les autres. Le graphique de la bande passante révèle un creux vertigineux dans les aigus qui n'a pas échappé au jury.	• Ce casque pèche manifestement dans la restitution des graves : un juré l'a même jugé inadapté à une utilisation sur PC. Il compte, en revanche, parmi les modèles les plus confortables.	• Le jury n'a pas été convaincu par la qualité audio de ce casque, qui manque cruellement de graves. On attendait mieux de la part d'AKG, l'une des marques de référence dans l'audio professionnel.
Note globale : 6,5	**Note globale : 6,3**	**Note globale : 6,3**	**Note globale : 6,1**	**Note globale : 5,6**	**Note globale : 5,5**
Mention Bien	**Mention Bien**	**Mention Bien**	**Mention Bien**	**Mention Passable**	**Mention Passable**
Qualité/prix : 3,6	**Qualité/prix : 3,5**	**Qualité/prix : 3,6**	**Qualité/prix : 4,3**	**Qualité/prix : 3,1**	**Qualité/prix : 3,3**
Mention Passable	**Mention Passable**	**Mention Passable**	**Mention Passable**	**Mention Passable**	**Mention Passable**
99,90 euros	**99,99 euros**	**90 euros**	**60 euros**	**99,99 euros**	**79,99 euros**
3,4	1,5	4,9	5,9	2,6	4,5
120 ohms	64 ohms	32 ohms	35 ohms	50 ohms	32 ohms
288 g 5,3	407 g 2,3	372 g (305 g sans câble) 3,2	137 g 9,1	338 g 4,1	225 g 6,9
Non	Non	Non	Non	Non	Non
Jack 6,25 mm avec adaptateur mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm avec adaptateur 6,25 mm	Mini-jack 3,5 mm avec adaptateur 6,25 mm	Mini-jack 3,5 mm	Mini-jack 3,5 mm avec adaptateur 6,25 mm	Mini-jack 3,5 mm avec adaptateur 6,25 mm
Aucun 0	Aucun 0	Etui de transport souple 8	Aucun 0	Aucun 0	Aucun 0
7,3	6,7	7,4	5,7	6,8	6,2
Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0	Aucune 0
Très bien 8,7	Très bien 8,2	Très bien 8,2	Bien 6,7	Très bien 8,7	Bien 7,7
Bien 7,7	Bien 7,3	Bien 6,7	Bien 6,3	Bien 7,7	Bien 7
3,11 m 7,8	3,51 m 8,8	4,05 m 10	1,53 m 3,8	3,10 m 7,8	2,51 m 6,3
46,5 cm 10	34 cm 6,3	48,5 cm 10	40 cm 8,3	33 cm 6	35,5 cm 6,8
57 cm 5,6	69 cm 3,2	60 cm 5	43 cm 8,4	63 cm 4,4	61 cm 4,8
6,7	6,9	6,1	6,2	5,6	5,3
40 Hz - 12790 Hz 8	62 Hz - 9220 Hz 6,4	190 Hz - 9380 Hz 2,9	81 Hz - 11770 Hz 6,6	162 Hz - 12000 Hz 4,4	400 Hz - 12250 Hz 3,4
Passable 4	Passable 3	Recalé 2,5	Passable 4	Recalé 2	Recalé 1,5
113 dB 8,3	116 dB 9	114 dB 8,5	117 dB 9,3	116 dB 9	121 dB 10
101,5 dB 5,4	104,8 dB 6,2	102 dB 5,5	106 dB 6,5	104 dB 6	110 dB 7,5
Bien 7	Bien 8	Bien 7,7	Bien 6,1	Bien 6,3	Assez bien 5,7

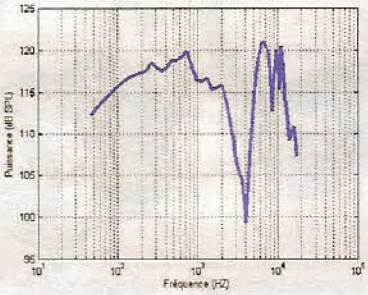
Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

Pioneer SE-MJ5

Gagnant !

On aime... la largeur de la bande passante

La mesure de la bande passante d'un équipement audio permet d'établir la gamme de fréquences sonores que celui-ci est capable de restituer, et de comparer ce résultat avec les capacités de l'oreille humaine, qui distingue les fréquences comprises entre 20 et 20000 Hertz. Parmi tous les casques de ce comparatif, aucun ne couvre la totalité du spectre, mais ce modèle est celui dont la bande passante est la plus large, notamment du côté des sons aigus (jusqu'à 13700 Hz). En revanche, il fait moins bien que d'autres modèles dans les graves, ce qui explique qu'il n'ait pas obtenu la meilleure note sur ce critère. Reste qu'à l'écoute, le casque de Pioneer délivre un son correct, assez équilibré, qui lui vaut une mention Bien de la part du jury ■



On aime... les deux paires de coussinets

Vous êtes plutôt cuir ou velours ? Pour satisfaire tout le monde, ce casque, dont les écouteurs se posent sur les oreilles sans les englober, est livré avec deux paires de coussinets, une en cuir et une en velours, qui se clippent sur les écouteurs ■

On aime... la longueur de fil ajustable

Plutôt que de livrer son casque avec un câble de 4 mètres, qui à l'usage se révèle plus encombrant que réellement pratique, Pioneer opte pour la solution ajustable : le SE-MJ5 est livré avec un fil de 1,2 mètre, que l'on peut étendre à 3,2 mètres grâce à la rallonge amovible. De plus, une bande velcro permet de rassembler en pelote le surplus de fil ■

On n'aime pas... l'inconfort du casque

Attention, écouter trop longtemps de la musique avec ce casque peut donner mal au crâne. Pas à cause de la musique, mais parce que l'envergure limitée de l'arceau fait que le casque serre beaucoup trop la tête. De l'avis du jury, cela peut même devenir rapidement insupportable... à moins d'avoir une petite tête bien sûr ■

Sony MDR-V300

Qualité/prix

On aime... le rapport qualité/prix

Certes, on peut investir des centaines d'euros dans un casque hi-fi. Mais à moins d'être un mélomane très exigeant, consacrer 60 euros à l'achat d'un modèle de bonne qualité paraît plus raisonnable. A cet égard, le casque Sony est un bon compromis entre exigence de qualité et budget limité ■

On aime... la régularité de la bande passante

Si la largeur de la bande passante détermine l'étendue des sons restitués, la régularité de cette même bande passante prouve que le son est équilibré. Le casque de Sony présente la meilleure régularité de ce banc d'essai, malgré la note de 6 qui, disons-le, n'a rien d'exceptionnel. En complément des mesures, le jury d'écoute a jugé le son correct, bien qu'il manque de dynamisme sur certains morceaux ■

On aime... l'adaptateur jack

Certains appareils hi-fi sont équipés d'une prise jack de 3,5 mm, d'autres d'une prise de 6,25 mm. Le casque de Sony est équipé d'une prise de 3,5 mm, mais il est livré avec un adaptateur de 6,25 mm. Une attention bienvenue, que l'on retrouve sur une majorité de casques, à l'exception des modèles de Koss et de Creative ■

On n'aime pas... la longueur excessive du câble

Vu son poids plume et son faible encombrement, ce modèle pourrait rivaliser avec celui de Koss pour un usage nomade, par exemple avec un baladeur MP3. C'est sans compter avec ses 3 mètres de câble, dont on ne saurait s'embarrasser dans les transports en commun. Dommage que Sony n'ait pas retenu la solution plus pratique de la rallonge ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Koss UR40

On aime... le casque pliable et confortable

La plupart des casques de ce banc d'essai sont plutôt encombrants, et de ce fait limités à un usage sédentaire, que ce soit avec un PC, une chaîne hi-fi ou un téléviseur. Les modèles de Koss et de Creative sont les seuls à être véritablement nomades, et susceptibles d'être associés à un baladeur MP3. Celui de Koss est même le champion de la compacité, grâce à la multiplication des articulations et à un arceau pliable. C'est aussi, de l'avis du jury, le plus confortable ■

Sennheiser HD515

On aime... les possibilités de réglage de l'arceau

Ce n'est pas l'utilisateur qui doit s'adapter au casque (comme avec le modèle de Pioneer), mais le casque qui doit s'adapter à la tête du mélomane. Le modèle de Sennheiser prévoit à cet effet plusieurs réglages. Ainsi, la longueur modulable de l'arceau et l'orientation verticale des écouteurs sont complétées par un léger pivotement des écouteurs d'avant en arrière. Au final, ce casque est l'un des plus confortables ■

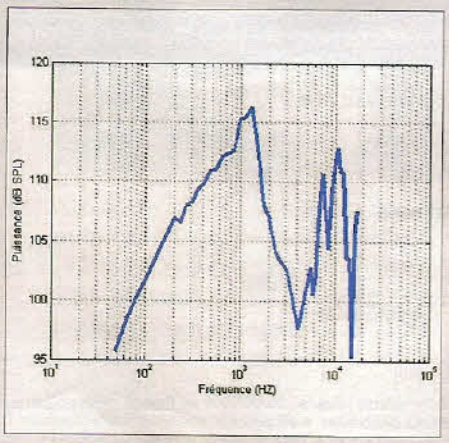
On n'aime pas... la faible puissance sonore

Certains casques délivrent un son plus fort que d'autres, ce que montre le relevé de la puissance sonore. Le modèle Sennheiser est malheureusement le plus faible du comparatif. Rien de bien gênant en soi, mais ce manque de puissance se ressent à l'écoute de fichiers audio à faible dynamique (MP3 encodés à bas débit par exemple) ■

AKG K514

On n'aime pas... la qualité sonore

Le jury a classé le modèle AKG dernier en terme de qualité audio. Une place qu'il doit à des basses insuffisantes, un son confus et finalement pas très agréable. Une impression corroborée par la mesure de la bande passante, qui révèle beaucoup de variations de niveau quelles que soient les fréquences ■



JVC HA-RX900

On aime... la qualité sonore

Malgré une bande passante qu'on souhaiterait plus large et plus régulière, le JVC s'en sort très bien au test du jury d'écoute, grâce à une belle clarté sonore, une bonne dynamique et des médiums agréables ■

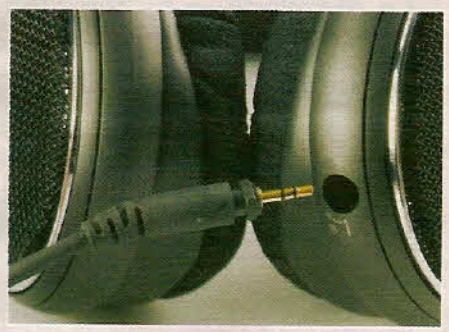
On n'aime pas... le poids

Difficile d'imaginer sortir avec un tel casque. Ce modèle est plutôt voué à rester dans le salon ou près du PC. Difficile également d'oublier qu'on l'a sur la tête : il est en effet à la fois le plus encombrant et le plus lourd de ce comparatif, avec un poids de plus de 400 grammes ■

Philips SHP-8900

On aime... le fil détachable

Un fil de 4 mètres ! On se dit que Philips exagère, même si on se félicite de cette relative liberté de mouvement. Mais comme ce casque est le seul de ce comparatif sur lequel il est possible de changer le câble, que ce soit pour en adapter la longueur ou pour le remplacer si nécessaire, on lui pardonne ■



Technics RP-F880E-S

On n'aime pas... le manque de basses

Un casque audio, ça se choisit aussi en fonction du type de musique que l'on écoute. Si le son de ce casque a été jugé globalement correct par le jury, en revanche il a révélé un manque flagrant (voire l'absence) de basses. Un casque qu'on préférera donc écarter pour certains usages, dont le jeu vidéo ■

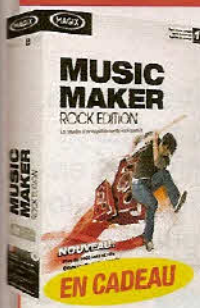
Creative HQ-1900

On aime... la légèreté

Comparativement aux 400 grammes du casque de JVC, les 137 grammes du modèle de Creative paraissent très légers. Comme le casque de Koss, celui de Creative est plutôt prévu pour être utilisé avec un baladeur. Avec un inconvénient lié à cet usage : la longueur du câble est de 1,53 m seulement ■

Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs



Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **Music Maker 2008 : Rock**, édité par **Magix**.

Téléphone du futur

Peut-être que nos prochains téléphones ressembleront à cela et que ce site est furieusement en avance. Qui sait ? Merci à Laurent Gendronneau de Chatillon (Hauts-de-Seine) pour ce clin d'œil.

Gigabyte g-X5 Téléphone portable

Constructeur: **Gigabyte**

Les offres de nos revendeurs: **9 €**

• Consulter la fiche produit

Description: Tri Bandes Slide Mobile, 262K Couleurs (TFT), 176 x 220, 5 plus

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Brève de comptoir

C'est une histoire bien savoureuse que celle de ce Breton, que l'on imagine accoudé au bar de ce bistrot-capharnaüm. Une voix off nous raconte l'anecdote, un cocasse accident de voiture, pendant que l'on découvre à loisir et en version 360° une taverne aux mille trésors, plus encombrée que la caverne d'Ali Baba, aux murs et au plafond chargé d'objets. Nappes à fleurs en plastique, cafetières en métal par dizaines, affiches publicitaires d'un autre âge et tout ce qui pendouille du plafond : lampes, photos collées... On trouve sur le site www.panoramic-360.info d'autres scènes dans lesquelles on est immergé, dans de nombreux autres lieux de Bretagne, bords de mer ou châteaux ■ **www.panoramic-360.info/flash/taverne.htm**

Pschiiit

Ils étaient 1 360 étudiants, fin avril dernier, sur la grande place de Louvain, en Belgique, vêtus de pèlerines bleues, réunis pour une bien étrange pratique. Mais que faisaient-ils donc ? Ils étaient là pour battre le record du monde de geyser de Coca-Mentos. Au signal des organisateurs, tous les participants ont glissé leurs pastilles de Mentos dans leur bouteille de Coca pour déclencher le jet géant – on comprend alors pourquoi ils portaient des pèlerines ! Et comme tout ça est très potache, la fête s'est terminée en bataille de bouteilles et éclaboussures de Coca. L'événement, sponsorisé par Mentos, a permis de reverser 1 euro par bouteille au profit de l'association Make-A-Wish. Pour revenir aux sources de la réaction qui a changé la face du Net, rendez-vous sur le site des deux Américains qui l'ont découverte : www.eepybird.com ■ *Magali Rangin*

www.koreus.com/video/record-monde-mentos-coca.html

Wii Fit contre les lapins crétins

Quand Ubisoft se moque (gentiment) de Nintendo, voilà ce que ça donne : une mini-vidéo qui met en scène un lapin crétin, héros du jeu éponyme, aux prises avec une Wii Balance Board (voir dans notre dernier numéro l'usage que nous avons fait du fameux plateau). Comme une poule qui aurait trouvé un couteau, le lapin tourne autour de l'engin, ne sait pas trop quoi en faire, le soulève, mord dedans... et finit par l'avaler tout rond, ou plutôt tout carré. Certes, ce n'est ni plus ni moins que du marketing viral, mais c'est très drôle ! ■ **www.youtube.com/watch?v=FlePVXAcsNE**

Quadrature du cercle

Amateurs de billard, ce jeu devrait vous plaire. Plusieurs cercles de couleurs sont disposés sur un tableau noir. Le cercle blanc sert à pousser les autres. Un trait blanc matérialise la trajectoire. Le but du jeu est de mener les cercles de couleur vers la ligne colorée qui correspond à leur couleur. Une fois chacun rentré au bercail, on accède alors au niveau suivant. A vous de les y mener en faisant en sorte que le cercle blanc réalise le moins de bandes possibles. En effet, si vous dépassez le nombre autorisé, vous avez perdu. L'ambiance musicale est – chose rarissime dans ce genre de jeux – fort agréable ■ **www.tonypa.pri.ee/cobacoli.html**

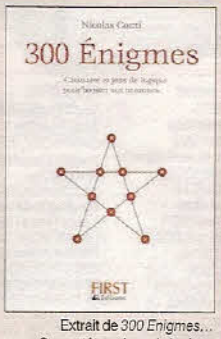
L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

«Passants, pleurez sur nous : car nous sommes les convives que la maison d'Antiochus a écrasés dans sa chute, et auxquels Dieu a donné ce lieu de festin et de sépulture. Nous gisons ici, quatre de Tégée, douze de Messène et d'Argos, cinq. Sparte avait fourni en sus la moitié des invités. Antiochus, notre hôte, a péri également et avec lui des Athéniens au nombre du cinquième du cinquième. Corinthe, tu n'as à pleurer que le seul Hylas.»

Combien y a-t-il de victimes en tout ?

Réponse la semaine prochaine



Extrait de *300 Enigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones* par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière : *Il est 10 h 48. Soit x, le nombre de minutes depuis minuit, et y, celui avant midi. On peut écrire : x + y = 720 (12 heures x 60 minutes) et x = 9y + y = 720, d'où y = 72, soit 1 heure et 12 minutes.*

Au sommaire du n°527

En couverture

• Toutes les astuces pour centraliser et gérer tous vos comptes de messagerie dans Gmail, la messagerie de Google, et les consulter dans une interface unique depuis n'importe quel ordinateur relié à Internet.

WINDSOR & WIEHAHN / GETTY IMAGES

Logiciels

Créez un écran de veille perso

• Avec le logiciel gratuit Picasa, sélectionner ses plus belles photos pour les transformer en écran de veille est une opération très facile. Suivez le guide.

Pas à pas

Filtrez vos cookies avec Firefox

• Les cookies sont des fichiers qui s'enregistrent sur votre disque dur en cours de surf afin de recharger les pages plus vite lors d'une visite ultérieure. Mais ils peuvent aussi représenter des dangers. Voici comment les gérer dans Firefox.

Le labo a testé — TEST

Des multifonctions douées pour la photo

• Imprimer du texte et des photos, numériser, photocopier, rien n'est impossible pour ces dix imprimantes qui vous coûteront moins de 200 euros.

CD-Rom et jeux

La bombe GTA 4

• Grand Theft Auto 4, le jeu le plus attendu de l'année est aussi celui de tous les superlatifs : plus beau, plus réaliste, plus violent, plus sombre… Découvrez les bas-fonds de Liberty City.

High-tech

Une bibliothèque dans la poche

• Les nouveaux livres numériques ont bien évolué. Fins et légers, ils offrent aujourd'hui un confort de lecture similaire au papier imprimé. Voici la tablette Cybook de Bookeen.

G. CADOUIN / ISTOCKPHOTO, DR

Micro hebdo
26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél. : 03 44 62 52 52
Fax : 03 44 12 57 67
abonnement.microhebdo@presse-info.fr
1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 44 25 38 26
Fax : 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271), Hervé Cabibbo (3574)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827), Coralie Cathelinais (3718), Olivier Lapirot (3704), Pierre Maslo (3528), Jean-Marie Portal (3805), Stéphane Viossat (3340)
Rédacteurs
Sébastien Casters (3214), Benjamin Gourdet (3171), Benoit Henri (3801), Magali Rangin (3236), Cyril Valent (3543)
Ont collaboré à ce numéro
Antoine Besse, Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin, M.-C. du Cheyron, Loïc Duval, Didier Forray, Patricia Frein, Nicolas Gavet, Nilala Haddadi, Philippe Juncas, Rémi Malingrèy, Didier Marandin

RÉALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramón Alcaya (3814)
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey (3046), Florence Gstalter (3066)
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843), Thierry Le Bell (3803), Sandrine Liger (3816)
Iconographie
Anne Dessen (3304)

LABORATOIRE D'ESSAIS — LABO TESTS
Responsable
Vincent Moreau

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur général adjoint
Jérôme Dassaux
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ — BVP
Tél. : 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC
Directeur du pôle
Thierry Vimal de Flléchac (3837)
Directrice de clientèle
Stephanie Barret (3172)
Assistante commerciale
Fatma Bouilla (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphel (3282)
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)
Directrice de clientèle
Farida Mérabet (3072)
Chef de publicité
Mélanie Loustalot (3150)
Assistante
Sophie Level-Bulourde (3529)
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)
Marketing-études-promotion-publicité internationale
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)
Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)
Régies internationales UK
• GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
• Huson European Media
James Clayson
Tél. : (44) 19 32 564 999
Fax : (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com
Germany
• DS Media – Dominique Schell
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com
Italy
• Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net
Israël
• Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
Japon
• Shimano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION
Chefs de fabrication
Pascale Bailly, Serge de Kilkhen
Prépresse
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)
Imprimé en France par
Maury, 45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 66, rue des Cévennes - 75015 Paris
Tél. : 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Josyane Rat Tél. : 01 44 25 31 40
j.rat@groupetests.fr
Ouvert du mardi au vendredi 14h-18h

OJD PRESSE PAYANTE 2006 — Audiences mesurées par AUDIPRESSE

MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS
Président-directeur général
Alain Weill
Directeur général délégué
Marc Laufer
Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Groupe Tests, Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social : 26/40, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests – tous droits réservés.

Commission paritaire 0608 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
Dépôt légal : à parution